

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 123

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
МАДОУ г. Мурманска № 123
от 06.09.2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Мурманска № 123
_____ О.В. Патлаенко
Приказ № 178-ОД от 06.09.2022г.

Рабочая программа
по музыкальной образовательной деятельности для детей от 2 до 7 лет
на 2022-2023 учебный год

Составители:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Голубева Н.А.;
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Морева Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	3-8
1.1.	Пояснительная записка.....	3-5
1.2.	Цель и задачи.....	5-9
1.3	Возрастные особенности детей	9-10
1.4.	Группа детей с ОВЗ.....	10
1.6.	Целевые ориентиры	10-11
2	Содержательный раздел	12-88
2.1.	Перспективное планирование. Группа раннего возраста.....	12-18
2.2.	Перспективное планирование. Младшая группа.....	18-26
2.3.	Самостоятельная музыкальная деятельность. Младшая группа.....	26-27
2.4.	Перспективное планирование. Средняя группа.....	28-36
2.5.	Самостоятельная музыкальная деятельность. Средняя группа	36-38
2.6.	Перспективное планирование. Старшая группа	38-47
2.7.	Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа	48-57
2.8.	Самостоятельная музыкальная деятельность. Старшие группы.....	57-59
2.9.	Перспективное планирование. Подготовительная группа	59-70
2.10.	Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа	70-80
2.11.	Самостоятельная музыкальная деятельность. Подготовительные группы	80-82
2.12.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	82
2.13.	Дополнительный репертуар к рабочей программе.....	83-84
2.14.	Формы организации детей.....	85
2.15.	Взаимодействие по образовательным областям.....	86
2.16.	Формы взаимодействия со специалистами.....	86-87
2.17.	Формы взаимодействия с родителями.....	87
2.18.	Формы взаимодействия с социумом.....	87-88
3	Организационный раздел	88-91
3.1.	Методическое обеспечение.....	88-89
3.2.	Предметно-развивающая среда	89-90
3.3.	Комплексно-тематическое планирование мероприятий.....	90-91
	Список литературы.....	91-92

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины; самооценности дошкольного детства.

Рабочая и адаптированная программы разработаны в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ « Об образовании РФ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2, зарегистрированным в Минюсте России 29 января 2021 г., рег. № 62296 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрированным в Минюсте России 18 декабря 2020 г., рег. № 61573 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Лицензия на образовательную деятельность № 09-14, выданная Министерством образования и науки Мурманской области от 23.01.2014

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является составленной на основе:

- «Мир открытий» // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой;
«Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
- Т. Сауко, А. Буренина. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» СПб, 2001;

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

..
Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: слушание музыки, речевой, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

В рабочей программе учтены аспекты **образовательной среды** для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал, кабинет, костюмерная, музыкальные уголки в группах);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми,
- условия для взаимодействия с социумом.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. Рабочая программа включает коррекционный блок - **адаптированную программу** для старшей и подготовительной логопедических групп. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13п.11.10,п.11.11,п.11.12

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	до 10
Младшая	с 3 до 4 лет	до 15
Средняя	с 4 до 5 лет	до 20
Старшая	с 5 до 6 лет	До 25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	до 30

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (групповые, подгрупповые, индивидуальные),
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Программа разработана с учетом дидактических принципов их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

Программа состоит из 5 разделов

- слушание,
- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- музыкально – дидактические игры,
- игра на детских музыкальных инструментах).

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – группа раннего возраста с 2 до 3 лет;
- 2 год - вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Учебный план программы. Программа рассчитана на 120 часов.

Виды деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итого

Слушание	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
Муз. – ритм. движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
Игра на муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
Итого	12	18	24	30	36	120

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: (исполнительство, ритмика, инсценирование), что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на занятии. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

1.2.Цель и задачи

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

..

Группа раннего возраста

Слушание.

- Учить внимательно слушать музыку спокойного и бодрого характера, понимать о чём поётся, эмоционально откликаться на музыку.
- Учить различать звуки по высоте.

Пение.

- Активизировать детей к подпеванию и пению, петь фразы совместно с воспитателем, стремиться к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу
- Начинать с началом музыки и заканчивать движения с её окончанием.
- Передавать образы птиц и животных, совершенствуя элементарные навыки движений и перестроений.

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Учить чувствовать характер музыки и эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Учить допевать мелодии колыбельных песен и веселых мелодий.
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ..
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием и способам игры на них.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание

- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки.
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни.
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

..

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру посредством знакомства с различными стилями.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений.
- Совершенствовать музыкальную память, через узнавание мелодий по фрагментам произведения.
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте (в пределах квинты), звучание музыкальных инструментов клавишно - ударные и струнные.

Пение.

- Формировать певческие навыки: умение петь лёгким звуком в пределах септими, соблюдая правильную фразировку.
Петь с сопровождением и без него.
- Проявлять самостоятельность в творческом исполнении.

Песенное творчество

- Учить импровизации мелодии на заданный текст различного характера.

Музыкально – ритмические движения.

- Умение через движения передавать характер музыки и её эмоционально – образное содержание (изображать животных и птиц)
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд; кружение; приседание и выставлением ноги вперёд), свободно ориентируясь в пространстве.
- Знакомить с русским хороводом, национальными танцами.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество: придумывать движения к пляскам, танцам; составлять композицию танца, проявляя самостоятельность.
- Придумывать движения, отражающее содержание пени.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждая к самостоятельности действий.

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Слушание.

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Пение.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; Развивать музыкальную память.
- Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.
- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Музыкально – ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи самостоятельной деятельности детей

Младшая группа

- Создавать в группе предметно - развивающую среду, способствующую развитию художественно – эстетическому развитию.
- Побуждать заниматься различными видами музыкальной деятельности.
- Создавать в группе эмоциональное благополучие, выполняя элементарные сюжетные действия.

Средняя группа

- Способствовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Побуждать детей к самостоятельной организации в выбранном виде деятельности.

Старшая группа

- Создавать условия для поддержания интересов общения с музыкой.
- Развивать индивидуальные способности во взаимодействии со сверстниками.

Подготовительная группа

- Формировать умение взаимодействовать со сверстниками.
- Развивать художественное воображение, фантазию.

Задачи освоения программы «Мурманские ступеньки» (старший возраст)

- Воспитывать чувство привязанности и любви к городу,
- Активизировать познавательный интерес к культурно – образовательным учреждениям города

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

- Обогащать опыт восприятия музыки героического характера.
- Формировать представления о прошлом России, способствовать формированию чувства гордости за свой народ.
- Развивать интерес к традициям народа.

Коррекционные задачи:

- Формировать правильное дыхание, артикулировать в соответствии с темпо – ритмом.
- Развивать слуховое внимание,
- Развивать согласованность движений с текстом,
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве

1.3. Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

..

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Группа детей с ОВЗ.

Основу занятий составляет синтез слова, музыки и движений. Музыкальный материал связан с деятельностью логопеда и является дополнением к рабочей программе детского сада.

Цель: Преодолеть речевые нарушения путём развития и координации движений в сочетании со словом.

Репертуар включает упражнения на мелкую моторику рук артикуляционные и дыхательные гимнастики, упражнения на развитие правильного диафрагмального дыхания, подвижные игры на развития координации слов и движений, развивают музыкальный слух, внимание и память. Задача упражнений – научить детей основным видам движений под музыку, развивая разные виды мышц. Творческие задания способствуют развитию пластичности и выразительности движений. Речевой материал применяется в различных формах – песни, хороводы, драматизации, инсценировки песен.

Данная программа наравне с коррекционными задачами, развивает музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Занятия основаны на принципе интереса и доступности, проводятся в игровой форме, до 30 минут, 2 раза в неделю и дополнительно индивидуально и по подгруппам.

При проведении занятий учитываются следующие компоненты:

- учитывать индивидуальные возможности детей,
- учитывать диагноз детей (ОНР – эмоциональность и быстрая смена деятельности, Ф-ФНР – развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать двигательные навыки)

-речь, музыка и движения тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, это укрепляется мышечный аппарат, и развиваются голосовые данные ребёнка.

..
В результате освоения программы у детей происходит координация и улучшения двигательных навыков, в сочетании с совершенствованием произношения звуков и чистоты интонирования.

1.5. Целевые ориентиры музыкального воспитания

Группа раннего возраста

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
 - узнавать знакомые мелодии;
 - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
 - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать одновременно с музыкой;
 - выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов,
- действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры:

ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;

..

- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры:

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

II. Содержательный раздел.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.1. Перспективное планирование. Группа раннего возраста.
Сентябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Развивать умение прислушиваться к словам, звукам, мелодии.	«Лошадка» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошка» А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Ай-да» В. Верховинца	Театр игрушек. «Зайкин день рождения» Цель. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.
Пение	Эмоционально реагировать на содержание песни.	«Лошадка» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» В. Витлина, Е. Найдёнова	
Музыкально-ритмические движения	Учить воспроизводить движения по показу взрослых.	«Ай-да» В. Верховинца	
Игра на муз. инструментах	Формировать умения обращаться с детскими музыкальными инструментами.	«Дождик» р. н. м. обр. В. Фере; «Бубен» р. н. м., сл. Е. Макшанцевой	
Музыкально-дидактические игры	Знакомить со звучанием погремушки, бубна, металлофона.	«На чём играю» Р. Рустамова	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.
Октябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Развивать восприятие музыки и эмоциональную отзывчивость.	«Зайка» р. н. м., обр. Ан. Александрова, сл. Б. Бабаджан; «Осенью» С. Майкопара; «Полянка» обр. Г. Фрида	Игры-забавы «Весёлые ручки» Цель. Привлекать детей к участию в развлечениях.
Пение	Побуждать к совместному пропеванию несложных мелодий.	«Баю» М. Раухвергера; «Птичка» М. Раухвергера, сл. А. Барто	
Музыкально-ритмические	Учить ходить и бегать стайкой в одном направлении. Побуждать выполнять	«Полянка» обр. Г. Фрида; «Козлятки» укр. н. м., обр. Е. Макшанцевой	

движения	знакомые движения: хлопать в ладоши, притопывать, полуприседать.		
Игра на муз. инструментах	Учить реагировать на динамику музыки. Учить доступным способам звукоизвлечения.	«Из-под дуба» р. н. м.; «Калинка» обр. Ломовой	
Музыкально-дидактические игры	Выполнять действия в соответствии с текстом и динамикой музыкальных произведений.	«Тихо-громко» Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Ноябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить слушать внимательно музыкальные пьесы разного характера. Знакомство с музыкальными инструментами (металлофон).	«Корова» М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка» А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Микита» бел. н. м., обр. С. Полонского	Развлечение «На бабушкином дворе» Цель. Развивать умение действовать совместно с взрослыми и детьми.
Пение	Стимулировать протяжное звукоподражание.	«Идёт коза рогатая» р.н.м., обр. А. Гречанинова; «Зима» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель	
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично выполнять простые игровые действия и движения.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята») В. Витлиной, сл. Н. Найдёновой; «Микита» бел. н. м., обр. С. Полонского	
Игра на муз. инструментах	Продолжать совершенствовать приобретённые навыки.	«Куры и петухи» К. Сен-Санс; «Дождик» обр. В. Фере	
Музыкально-дидактические игры	Различать звучание музыкальных инструментов	«Угадай, на чем играю?»	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Декабрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить слушать произведение до конца. Знакомство с музыкальным инструментом (колокольчик)	«Зима», «Зимнее утро» П. И. Чайковский; «Гопачок» укр. н. м., обр. М. Раухвергера	Праздник «У весёлой ёлки» Цель. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочные образы.
Пение	Приобщать к пению несложных песенок вместе со словами.	«Ёлочка» Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Колокольчик» И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения с атрибутами. Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	«Колокольчик» И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Гопачок», укр. н. м., обр. М. Раухвергера	
Игра на муз. инструментах	Учить играть ритмично на знакомых инструментах	Народные плясовые мелодии	
Музыкально-дидактические игры	Передавать в движениях особенности музыкального звучания.	«Кто как идёт»	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Январь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Понимать характер произведений. Определять звучание инструмента (погремушка).	«Наша погремушка» И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Догонялки» А. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из под дуба» р. н. п.	Театр картинок «Зимняя сказка» Цель. Воспитывать интерес к музыке.
Пение	Развивать музыкально - сенсорный слух, при помощи жеста взрослого заканчивать пение.	«Лошадка» И. Арсеева, сл. В. Татаринова	
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умения выполнять действия с предметами.	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, сл. И. Грановской; «Погремушка, попляши» И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Из под дуба» р. н. п.	

Игра на муз. инструментах	Обогащать представления о музыкальных инструментах (дудочка).	«Полянка» обр. Г. Фрида	
Музыкально дидактические игры	Различать звуки по высоте.	«Маленькая и большая птичка» Е. Тиличевой	

**Перспективное планирование. Группа раннего возраста.
Февраль**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Слушать песни и пьесы разного характера, узнавать и понимать их содержание.	«Марш и бег» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» В. Витлина; сл. Н. Найдёновой; «Микита» бел. н. м., обр. С. Полонского	Театр петрушек «Любочка и её помощники» Цель. Развивать умение следить за действием игрушек.
Пение	Закреплять умение исполнять простые и знакомые песни.	«Кошечка» В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Собака» М. Раухвергера	
Музыкально-ритмические движения	Учить изменять характер движения в соответствии с изменением характера частей произведения.	«Марш и бег» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Бубен» р. н. м., сл. Е. Макшанцевой; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») В. Витлина, сл. Н. Найдёновой	
Игра на муз. инструментах	Учить начинать и заканчивать действия с началом и окончанием музыки.	Народные плясовые мелодии	
Музыкально дидактические игры	Продолжать учить различать звуки по высоте.	«Мама и детки»	

**Перспективное планирование. Группа раннего возраста.
Март**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Приобщать к слушанию пьес бодрого и спокойного характера.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, сл. Н, Френкель; «Утро» Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	Праздник «Вот какие мы большие»

Пение	Совершенствовать навык протяжного звучания песни.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Ладушки» р. н. м.; «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева	Цель. Поощрять желание участвовать в совместных играх и плясках.
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать движения с первыми звуками музыки.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Утро» Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Воробушки»; «Погуляем» И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
Игра на муз. инструментах	Побуждать к творчеству в игре на инструментах, передавая характер образа.	«Лошадка» Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Весною» С. Майкапар	
Музыкально-дидактические игры	Продолжать умение различать звуки по высоте и тембру. Приобщать к сольному исполнению.	«Отгадай, на чём играют»	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Апрель

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить различать высоту звуков.	«Пляска с куклами»; «Пляска с платочками» нем. н. м., сл. Ануфриевой; «Где ты, зайка» Е. Тиличевой	Развлечение «Весенняя прогулка» Цель. Привлекать к посильному участию в развлечении
Пение	Учить правильно интонировать простые мелодии.	«Где ты, зайка» Е. Тиличевой; «Белые гуси» М. Красева, сл. М. Клоковой	
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Совершенствовать основные движения.	«Пляска с куклами»; «Пляска с платочками» нем. н. м., сл. А. Ануриной	
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умения различать звуки по высоте.	«Маленькая и большая птичка» Е. Тиличевой	
Игра на муз. инструментах	Развивать навыки игры на металлофоне.	«Птички» Г. Фрида; «Дождик» Е. Макшанцевой	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Май

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Продолжать развивать восприятие посредством музыкальных инструментов (металлофон, фортепиано).	«Слон», «Куры», «Петухи» из «Карнавала животных» Сен-Санса	Концерт «Весёлые музыканты» Цель. Развивать навыки действия с музыкальными инструментами.
Пение	Учить интонационно поддерживать изобразительные особенности песни	«Цыплята» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дождик» р. н. м., обр. В. Фере	
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения кистей рук (повороты). Совершенствовать умения передавать игровые образы.	«Дождик» Е. Макшанцевой; «Птички» (вступление) Г. Фрида; «Догонялки» Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	
Музыкально-дидактические игры	Учить отмечать шагами разные длительности.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова	
Игра на муз. инструментах	Учить использовать приобретённые навыки, передавая темп и характер пьесы.	Знакомые мелодии	

Перспективное планирование. Группа раннего возраста.

Июнь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Вызывать желание слушать знакомую музыку. Развивать умения следить за действиями игровых персонажей.	«Юрочка» бел. н. м., обр. А. Александрова; «Цветики» В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Стуколка» укр. н. м.	Развлечение «Наш весёлый поезд» Цель. Содействовать развитию эмоционального отклика на совместные действия
Пение	Приучать к коллективному и сольному исполнению.	«Кря-кря» И. Арсеева, сл. Н. Чечериной; Повторение репертуара, выученного в течении года	

Музыкально-ритмические движения	Побуждать к самостоятельному исполнению знакомых плясок. Совершенствовать полученные навыки и умения.	«Юрочка» бел. н. м., обр. А. Александрова; «Стуколка» укр. н. м.	
Музыкально-дидактические игры	Подкреплять желание откликаться на предложения персонажей.	«А кто это?» Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	
Игра на муз. инструментах	Закреплять умения звукоизвлечения на знакомых инструментах.	«Отгадай, на чём играют»	

2.2. Перспективное планирование. Младшая группа.

Сентябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Приучать детей слушать музыкальные произведения до конца. Воспитывать интерес к музыке посредством музыкальных инструментов	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Осенью» С. Майкапара; Народные плясовые	Театр на столе «Наш весёлый теремок» Цель. Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности.
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков. 3. Учить допевать мелодию колыбельной	1. «Лю-лю, бай» р. н. колыбельная; 2. «Петушок», «Ладушки» р. н. м; 3. «Лю-лю, бай» р. н. колыбельная;	
Муз.- ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом. *Учить отмечать длительности движениями шага и бега	1. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; 3. «Пляска с погремушками» В. Антоновой 4. «Весёлые ножки» р. н. м., обр. В. Агафонникова*	
1. Игры. 2. Музыкально-дидактические игры. 3. Подыгрывание на	1. Реагировать на окончание музыки. 2. Развивать звуковыстный слух.	1. «Прятки» р. н. м.; 2. «Весёлые матрёшки»; 3. Р. н. м.	

муз. инструментах			
-------------------	--	--	--

Перспективное планирование. Младшая группа.

Октябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Знакомить с жанрами: песня и марш. Понимать характер музыки	«Листопад» Т. Попатенко; «Марш» М. Журбина; «Плясовая» р.н.м.	Забава «Музыкальная шкатулка»
Пение 1.Упражнение 2.Пение 3.Песенное творчество	Учить петь без напряжения, естественным голосом. Продолжать учить допевать мелодию колыбельной	1.«Колыбельная» М. Раухвергера; 2.«Осенняя песенка» А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Осенью» укр.н.м.,обр., Н Метлова, сл. Н Плакиды; 3.«Баю-бай» р.н. колыбельные	Цель. Формировать интерес к слушанию знакомых произведений.
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Характерные танцы *Творчество*	Упражнять в притопах правой ногой, кружиться в парах; выполнять действия с предметами. Знакомить с жанром танец. *Стимулировать выполнения характерного движения животного	1.«Марш» Э. Парлова. 2.«Смело идти и прятаться» И. Берковича («Марш»); 3.«Помирились» Т. Вилькорейской «Пляска с листочками» Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; 4. *«Зайцы» Е. Тиличевой*	
1.Игры 2.Муз.- дидактические игры 3.Подыгрывание на муз. инструментах	1.Учить определять двухчастную форму произведения сменой движений. 2. Развивать динамический слух (колокольчик, барабан).	1.«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, А. Барто; 2. «Тихо-громко»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Ноябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
----------------------------	---------------------------	------------------	---

Слушание музыки	Приучать понимать характер и содержание музыки. Знакомить с деревянно-шумовыми инструментами.	«Вальс» Д. Кабалевского. «Марш» Ю. Чичкова Народные плясовые	Развлечение «Осень» Цель. Вызывать желание участвовать в праздничном действии
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Побуждать петь в одном темпе, ясно и чётко произносить слова. Развивать диапазон голоса. 3. Формировать навык сочинять весёлые мелодии по образцу.	1. Народные попевки; 2. «Осенью» укр.н.м., обр., Н Метлова, сл. Н Плакиды; 3. «Человек идёт» М.Лазарев, сл. Л.Дымовой	
Муз. -ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	Учить двигаться в соответствии с частями произведения. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений: кружение в парах и по одному, притоп правой ногой.	1. «Кто хочет побегать» латв.н.м., обр. Л Вишкарёвой; 2.- 3. «Пойду ль, выйду ль я» обр. Т. Попатенко 4. «Танец снежинок» Бекмана	
1. Игры 2. Муз-дидактические игры 3. Подыгрывание на муз. инструментах	1. Развивать умение выполнять действия с игрушкой. 2. Развивать ритмический слух (дудочки) 3. Совершенствовать умение узнавать знакомые инструменты	1. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова 2. «Весёлые дудочки»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Декабрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки.	«Плакса», «Злюка» и «Рёвушка» Д. Кабалевский;	Праздник «Зимний хоровод» Цель. Формировать умение перевоплощаться в сказочных персонажей
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Учить петь напевно и выразительно, начинать и заканчивать песню одновременно.	1. Повторение репертуара 2. «Зима» В. Карасёвой, «Наша ёлочка» М. Красева, сл.М. Клоковой; 3 «Как тебя зовут?»	
Муз. -ритмические движения:	Способствовать развитию навыков выразительной самостоятельной передачи	1. «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; 2. «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой	

1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	игровых образов. Учить двигаться по кругу, кружиться в одну сторону, выполнять «топотушки» согласованно и ритмично.	3. «Пальчики и ручки» р.н.м., обр. М. Раухвергера; «Танец около ёлки» Р. Равина, сл. П. Границыной; 4.«Фонарики» Р. Рустамова	
1. Игры 2. Музыкально-дидактические игры 3. Подыгрывание на муз. инструментах	1. Учить сольному исполнению движений 2. Равивать память.	1. «Заинька, выходи» Е. Тиличевой; 2. «Узнай и спой песню по картинке»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Январь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить воспринимать средства музыкальной выразительности: настроение, интонации. Замечать изменение в динамическом звучании произведений.	«Колыбельная» С.Разорёновой; «Марш» Д.Шостаковича	Забавы «Бабушкины загадки» Цель. Воспитывать коммуникативные качества через народные игры.
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Передавать характер песни: весело, протяжно, напевно, ласково. 3. Развивать умения к сочинительству	1. «Тише, тише» М. Скребковой, сл. О. Высотской 2. «Плачет котик» М. Парцхаладзе; 3. «Ах ты, котенька-коток» р.н. колыбельная	
Муз. -ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	Закреплять умения самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки. Осваивать прямой галоп. *Упражнять в выразительном исполнении танцевально-игровых образов.	1. «Скачут лошадки» Т. Попатенко; 2.- 3. «Маленький танец» Н. Александровой; «Ай ты, дудочка-дуда» М. Красева, сл. М. Чарной; 4. «Танец петрушек» латв.нар. полька * «Пляска» Р. РУстамова*	

1.Игры 2.Муз-дидактические игры 3.Подыгрывание на муз. инструментах	1.Закреплять движения в хороводе, стимулировать взаимодействие детей в паре. 2.Совершенствовать звуковысотный слух (металлофон)	1.«Ходит Ваня» р.н.м., обр. Н. Метлова; 2.«Птички и птенчики»	
---	--	--	--

**Перспективное планирование. Младшая группа.
Февраль**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формировать умения слушать быструю, бодрую музыку, активизировать музыкальный словарь.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной; «Солдатский марш» Р.Шумана;	Тематическое развлечение «День рожденья куклы Кати» Цель. Учить передавать в действиях игровые образы
Пение 1.Упражнение 2.Пение 3.Песенное творчество	Учить эмоционально передавать содержание песни, используя муз. инструменты (муз. молоточки, бубен, колокольчик).	1.«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; 2.«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку поём» Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; 3. «Закличка солнышка» р.н.м., обр.И.Лазарева	
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Характерные танцы *Творчество*	Продолжать развивать умения выполнять движения в едином темпе и координировать их. Улучшать качество передачи игровых образов.	1.«Топотушки» М. Раухвергера, «Перекачивание мяча» Д. Шостаковича («Вальс - шутка»); 2. «Медвежата» М.Красева», сл. И. Френкеля; 3. «Танец с платочками р.н.м.; «По улице мостовой»; 4. «Танец зайчиков» р.н.м.	
1.Игры 2.Муз-дидактические игры 3.Подыгрывание на муз. инструментах	1.Учить начинать и заканчивать действия с началом и окончанием музыки. 2.Развивать музыкальную память.	1.«Бубен» М. Красева, сл. Н. Френкель; 2.«Что делает кукла?»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Март

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Поддерживать интерес к суждению о музыкальных произведениях	«Подснежники» В. Калинникова; «Весною». С. Майкопара; Колыбельные песни	Праздник «Мамин праздник»
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Учить петь с сопровождением и без. Развивать навык чисто и ясно произносить слова. 3. Продолжать развивать навыки сочинительства мелодий.	1. «Солнышко-ведрышко» В. Карасёвой, сл. нар.; 2. «Зима прошла» Э. Метлова, сл. М. Клюковой; «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова, сл. И. Михайловой; 3. Придумывание плясовых мелодий	Цель. Воспитывать любовь к маме и бабушке, создавая радостную атмосферу.
Муз. -ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	Способствовать развитию навыков передачи игровых образов с предметами и игрушками.	1. «Упражнение с цветами» А. Жилина «Вальс»; 2. «Птички» Н. Банниковой; 3. «Танец с куклами» укр.н.м., обр. Н. Лысенко; 4. «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	
1. Игры 2. Муз-дидактические игры 3. Подыгрывание на муз. инструментах	1. 2. Развивать звуковысотный, ритмический слух (деревянные инструменты).	1. «Прогулка». И. Пахельбеля и. Г. Свиридова; 2. «Три медведя»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Апрель

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Расширять представления об инструментальной музыки. Учить	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; «Игра в лошадки» П. Чайковского	Развлечение «В весеннем лесу»

..	воспринимать отдельные яркие интонации		Цель. Вовлекать детей в активное участие в праздниках
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное творчество	Учить петь по фразам, смягчая окончания. Передавать характер песен (весело, ласково)	1.«Солнышко» укр.н.м.,обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; 2.«Игра с лошадкой» И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Цыплята» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Гуси» р.н.м., обр. Н. Метлова; 3.«Спой колыбельную» р.н.м.	
Муз. -ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Творчество*	Развивать ритмичность движений. Использовать разученные движения, отмечая двухчастную форму произведения.	1.«Птички летают» Л.Банниковой; 2. «Мышки» Н. Сушена; 3. Танец с платочками под р.н.м.; «Греет солнышко теплей» Т Вилькорейской, сл. О. Высотской; 4.Повторение выученных танцев	
1. Игры 2. Муз-дидактические игры 3. Подыгрывание на муз. инструментах	1. Учить использовать навыки выразительности с игрушками. 2. Развивать тембровый и динамический слух	1.«Заинька» А. Лядова; «Игра с куклой» В. Карасёвой; 2.«Угадай свой инструмент»	

**Перспективное планирование. Младшая группа.
Май**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Стимулировать интерес к образной основе песни.	«Дождик» Н. Любарского; «Дождик и радуга» С. Прокофьев; «Воробей» А. Руббах	«Шутки - забавы»
Пение 1. Упражнение 2. Пение 3. Песенное	Обогащать исполнительский опыт. Петь без напряжения в диапазоне ре-ля	1.«Дождик» р. н. закличка; 2.«Веселый музыкант» Ю. Слонова; «Птичка» М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Пастушок» Н. Преображенской;	Цель. Прививать коммуникативные качества.

творчество		3.«Петух и кукушка» М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Характерные танцы *Творчество*	Закреплять приобретённые музыкально-ритмические движения. *Добиваться легкости движения с предметами.	1.«Поезд» Л. Банникова; 2. «Жуки» венгр.н.м.,обр. Л. Вишкарёва; «Плясовая» Л. Бирнова, сл., А. Кузнецовоц; 3.«Парный танец» р. н. м.; 4.Повторение выученных танцев; *«Волшебные платочки» р. н. м.. обр. Р. Рустамова*	
1.Игры 2.Музыкально-дидактические игры 3.Подыгрывание на муз. инструментах	1.Формировать умение общаться с музыкальным инструментом. 2. Развивать ритмический слух	1.«Где погремушки?» Ан. Александрова; 2.«Кто как идёт»	

Перспективное планирование. Младшая группа.

Июнь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Совершенствовать культуру слушания.	«Со вьюном я хожу» р.н.п.; «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, Е. Каргановой; «Лесные картинки» Ю.Слонова	Кукольный спектакль. Цель. Развивать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.
Пение 1.Упражнение 2.Пение 3.Песенное творчество	Учить использовать музыкальные инструменты по выбору. Учить петь согласованно с темпом, отчётливо произносить слова.	1. Народные потешки, заклички 2.«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского, сл. О. Высотской;	
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Хороводы и пляски	Закреплять умения выполнять движения легко и естественно. Учить инсценировать небольшие пьесы.	1. Бег под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); 2.«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой; 3.«Поезд» Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; 4. Повторение выученных танцев	

4.Характерные танцы *Творчество*			
1.Игры 2.Муз-дидактические игры 3.Подыгрывание на муз. инструментах	1.Совершенствовать действия с предметами под музыку. 2.Развивать тембровый слух	1.«Игра с флажками» р.н.м.; 2.«Колокольчики»»	

2.3. Самостоятельная музыкальная деятельность. Младшая группа.

1 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические игры, элементарные сюжетные действия	«Прятки» р.н.м.; «Весёлые матрёшки»;	Создавать игровую ситуацию, побуждать использовать атрибуты
Игра с музыкальными инструментами	«Пляска с погремушками» В. Антоновой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского	Приобщать к исполнительской импровизации
Хороводные и подвижные игры	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, А. Барто; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	Поощрять передавать характерные особенности движения персонажей
Игры - забавы	«Весёлые матрёшки»; Народные потешки; «Лю-лю, бай» (колыбельные); «Петушок», «Ладушки» р.н. м.	Обеспечивать детям эмоциональное благополучие

2 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические игры, элементарные сюжетные действия	«Узнай и спой песню по картинке»; «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой; «Как тебя зовут?»	Разыгрывать с помощью воспитателя знакомые песенки – попевки, развивать музыкальную память
Игра с музыкальными инструментами	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Птички и птенчики»	Побуждать играть с разной динамикой

Хороводные и подвижные игры	«Зайка, выходи» Е. Тиличевой; «Фонарики» Р. Рустамова; «Танец около ёлки» Р. Равина, сл. П. Границиной	Закреплять двигательные навыки, самостоятельно реагировать на смену частей музыки
Игры - забавы	«Бабушкины загадки»; «Весёлые игрушки»; «Зимние забавы»	Воспитывать коммуникативные качества через народные игры.

3 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические игры, элементарные сюжетные действия	«Три медведя»; «Солнышко-ведрышко» В. Карасёвой, сл. нар.; «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова, сл. И. Михайловой	Создавать игровую ситуацию, передавать игровые действия
Игра с музыкальными инструментами	«Угадай свой инструмент»; «Где погремушки?» Ан. Александрова	Поощрять желание к самостоятельности
Хороводные и подвижные игры	«Ходит Ваня» р.н.м., обр. Н. Метлова; «Игра с куклой» В. Карасёвой; «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Танец с платочками» под р. н. м.; «Греет солнышко теплей» Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Прятки с платочками» р.н.м.	Развивать внимание детей
Игры - забавы	«Волшебная коробочка»; «Мы любим петь и танцевать»; «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	Поощрять взаимодействия со сверстниками

**2.4. Перспективное планирование. Средняя группа.
Сентябрь**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить слушать, не отвлекаясь. Различать музыкальные произведения весёлого и грустного характера.	«Ах ты, берёза» р.н.п.; «Колыбельная» А.Гречанинова;	Комплексное занятие «Осенние картинки»
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Формировать умение петь протяжно, согласованно. Учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной.	1.«Две Тетери» М. Щеглова сл. нар.; «Жук» Н. Потоловского; 2. «Осень» Ю. Чичкова. сл. И.Мазнина; 3. Колыбельные	Цель. Воспитывать эстетический вкус.
Муз. -ритм. движения 1. Игровые упр. 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Формировать умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Обучать движению с высоким подниманием колена, выполнять пружинку.	1.«Пружинки» р.н.м.; «Весёлые мячики» М. Сатулиной; 2.*«Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; * 3. «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой, 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса;	
Игра на музыкальных инструментах	Обучить игре на металлофоне в диапазоне секунды.	«Гармошка» Е. Тиличевой	
1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Муз. -дидактические игры	1.Выполнять простые перестроения: прыжки, бег врассыпную. 3.Развивать звуковысотный и ритмический слух.	1. «Весёлые мячики» М. Сатулиной 2. «Зайка» М. Красева, сл. И. Некрасова; 3. «Качели», «Весёлые дудочки»	

**Перспективное планирование. Средняя группа.
Октябрь**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания.	«Марш» Л. Шульгина», «Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, сл. А Плещеева	Тематическое занятие «Прогулка по городу»

Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить исполнять песню спокойно, напевно, ласково. Учить отвечать на музыкальные вопросы.	1. «Колыбельная зайчонка» В. Карасёвой, сл. Н. Френкель»; «Птенчики» Е. Тиличеевой», сл. М. Долинова; 2. «Осенью» обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Осенью» обр. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; 3. «Как тебя зовут?»	Цель. Воспитывать любовь к малой родине.
Муз. -ритм. движения 1. Игровые упр. 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с частями произведения Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение)	1. «Ходьба под марш» И. Берковича; «Качание рук с лентами» польск.н.м.. обр, Л. Вишкарёва; 2. «Барабанчики» Э. Парлова; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, сл. Е. Мокшанцевой; 3. «Приглашение» укр.н.м., обр. Г. Типлицкого; 4. «Коза-дереза» р.н.м. муз. М. Магиденко * «Лошадка» Н Потоловского	
Игра на музыкальных инструментах	Упражнять в игре на металлофоне	Подыгрывание р. н. мелодий	
1 Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	Учить передавать знакомые образы через движения. 3. Развитие ритмического слуха	1. «Найди себе пару» Т. Ломовой; 2. «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Рыбка» М. Красева; 3. «Кто как идет?»	

Перспективное планирование. Средняя группа.

Ноябрь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Обогащать музыкальные представления, учить высказывать свои впечатления.	«Зайчик» Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Музыкальный ящик» («Альбом пьес для детей Г. Свиридова)	

Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Формировать умение петь согласованно, по фразам. Учить самостоятельно сочинять мелодии.	1. «Поучок» и «Кисонока-мурысонька» р.н.п.; 2. «В гости к елке мы пришли» Н.Насауленко; «Снежинки» О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 3. «Что ты хочешь, кошечка?»	
Муз. -ритм. движения 1. Игровые упр. 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Развивать навыки основных движений *Развивать эмоционально-образное исполнение, используя мимику.	1. «Прыжки» англ.н.м. «Полли»; «Лёгкий бег» латв. Польша А. Жилинского; 2 «Считалка», «Катилось яблочко» В. Агофонникова; «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 4. «Снежинки» Т. Ломовой; * «Зайчики» Т. Ломовой*	
Игра на музыкальных инструментах	Добиваться чёткого, ритмичного исполнения на барабане.	«Мы идём с флажками» Е.Тиличевой, сл. М. Долинова;	
1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	1. Упражнять в беге в разных направлениях. 2. Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. 3. Развивать тембровый слух.	1. «Жмурки» Ф Флотова; 2. «Зайка, выходи» Е. Тиличевой, сл. М. Булотова» 3. «Угадай, на чём играю»	

**Перспективное планирование. Средняя группа.
Декабрь**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению и заключению, чувствовать характер музыки.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунщик» П.И. Чайковского; «Итальянская полька» С. Рахманинова	Новогодние праздники
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Развивать умение брать дыхание между фразами. Петь естественным голосом.	1.- 2. «Санки» М. Красева, сл. О. Высотской; 3. «Марш» Н.Богословского	

Муз. -ритм. движения 1.Игровые упр. 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Развивать умения двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать, выполнять простейшие перестроения в танцах и хороводах, *Учить передавать игровые образы.	1.«Марш» Е.Тиличеевой; «Ходит медведь» (этюд К. Черни); 2.«Барабанщики» Д. Клбалева и С Левидова; 3.«Здравствуй, Дед Мороз» В. Семенова, сл. Л.Дымовой; и другие 4.«Снежинки» О.Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек» А.Серова из оперы «Рагнеда»; *«Пляска Петрушек» («Петрушка» И. Брамса)*	
Игра на музыкальных инструментах	Учить согласовывать свои действия с ритмом произведения.	Подыгрывание р. н. мелодий	
1Музыкальные игры 2. Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с музыкой и текстом. 3.Развивать музыкальную память	1.«Игра Д.М. со снежками» П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 2.«Д.М. и дети» И. Кишко, М. Ивенсен; 3.«Узнай и спой песню по картинке»	

Перспективное планирование. Средняя группа.

Январь

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Стимулировать способность сопереживания при восприятии музыкального образа	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова;	
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Побуждать передавать интонацией характер музыки. Петь чисто, смягчая фразы.	1.«Путаница» песня-шутка Е. Чиличеевой, сл. К. Чуковского; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3.«Котенька-коток» р.н.п.	
Муз. -ритм. движения 1.Игровые упр. 2.Этюды 3.Хороводы и пляски	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать с началом и окончанием музыки.	1.«Лиса и зайцы» А. Майкапара; Поскоки под «Полька» М. Глинка; 2. «Весёлая прогулка» П. Чайковского; 3. «Платочек» р.н.м., обр. Н. Ревуцкого;	

4.Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение, используя пантомиму.	«До свидания» чешк.н.м.; 4. «Котятя-поварята» Е. Тиличеевой, сл. И. Ивенсен; * «Медвежата» М. Красива,сл.Н. Френкель*	
Игра на музыкальных инструментах	Ознакомление с деревянными ударными инструментами (ложки)	Подыгрывание р. н. мелодий	
1Музыкальные игры 2. Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Учить выполнять самостоятельные действия. 3.Развивать музыкальную память	1. «Кто скорей возьмёт игрушку?» латв.н.м. 2. «Медведь и зайцы» В. Ребикова; 3. «Музыкальный магазин»	

Перспективное планирование. Средняя группа.

Февраль

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить воспринимать и различать средства музыкальной выразительности.	«Смелый наездник», «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана);	Спортивный праздник «Мы – защитники»
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Учить правильно и чётко произносить слова. Петь выразительно.	1.«Кукушечка» р.н.п.,обр. И. Арсеева; 2.«Подарок маме» А.Филиппенко сл.Т.Волгиной; «Баю-бай» М. Красена, сл. М. Чеоной; 3.«Лошадка» А. Гречанинова, сл. А Барто	Цель. Воспитывать любовь к Родине.
Муз. -ритм. движения 1.Игровые упр. 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Совершенствовать движения: прямой галоп, лёгкий бег, кружение парами. Отмечать движением сильную долю такта. Обучать инсценированию песен.	1.«Всадники» В Витлина; «Упражнение с цветами» («Вальс» А. Жилина); 2.«Горячий конь» Т. Ломовой; «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; 3.«Покажи ладошки» лат. н. м; «Хлоп, хлоп, хлоп» эст.н.м.,обр. А. Роумере; 4. Повторение выученных танцев * «Воробей» Т. Ломовой*	

Игра на музыкальных инструментах	Развивать динамический слух посредством игры на знакомых муз. инструментах	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко	
1.Музыкальные игры 2. Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Выполнять простые перестроения и танцевальные движения в соответствии с музыкой. 3.Учить определять динамику музыки при помощи карточек «Звоночки»	1.«Самолёты» М Могищенко; 2.«Кукла» Старакадомского, сл. О. Высотской; «Платочек» укр.н.м., обр., Н. Метлова 3.«Громко-тихо»	

**Перспективное планирование. Средняя группа.
Март**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Расширять представления о средствах музыкальной выразительности.	«Мама» П. Чайковского «Как у наших у ворот» р. н. м.; «Веснянка» укр.н.м., обр. Г. Лобачёва, сл. О. Высотской;	Праздник «Дорогая мама». Цель. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить петь легко и непринуждённо, соблюдать ритмический рисунок. Учить петь без музыкального сопровождения по фразам.	1.«Ой, кулики! Весна поёт», «Жаворонушки» заклички; 2.«Зима прошла» Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка» укр. н. п.; 3. «Мишка». «Бычок» А. Гречанинова, сл. А. Барто	
Муз. -ритм. движения 1.Игровые упр. 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Характерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Упражнять в поскоках по одному и парами. Предлагать придумать пляски для игровых персонажей. Учить передавать в движении смену характера музыки.	1.Потопаем, покружимся под р. н. м.; «Петух» Т. Ломовой; *2. «Наседка и цыплята» Т. Ломовой;* 3.«Танец с платочками», «Танец с ложками» р.н.м. 4.«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского;	«Книжкины именины» Цель. Поддерживать внимание интерес к художественному слову
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть в оркестре.	1.«Небо синее» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
1.Музыкальные игры 2. Игры с пением 3.Музыкально-	3.Учить игре на одном звуке предлагаемый ритмический рисунок на различных инструментах. Приучать к самоконтролю	1.«Весёлая карусель» р. н. м., обр. Е. Тиличевой; 2.«Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой, сл.	

дидактические игры		М. Булатова; 3.«Сыграй, как я»	
--------------------	--	-----------------------------------	--

Перспективное планирование. Средняя группа.

Апрель

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить воспринимать музыку радостного характера. Учить различать контрастные динамические оттенки.	«Марш» С, Прокофьева; «Жаворонок» М.И.Глинки;	Развлечение «Веснянка»
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь, передавая праздничное настроение; чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение импровизировать мелодии.	1.«Где был, Иванушка»; 2.«Воробей» В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Зайчик» М. Стагокадумского, сл. М. Клоковой; «Лошадка» Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен 3.«Где ты?»	Цель. Формировать интерес к народным традициям через игры-драматизации
Муз. -ритм. движения 1.Игровые упр. 2.Этюды 3.Хороводы и пляски 4.Хорактерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Формировать умение четко, ритмично двигаться под музыку. *Способствовать творческому проявлению в движениях.	*1.«Кукла» М. Старакадумского;* 2.«Подснежник» из цикла «Времена года» «Апрель» П. Чайковского; «Кукушка танцует» Э. Сигмейстера; 3.«Танец с султанчиками» укр.н.м.; 4. Повторение выученных танцев в течение года	
Игра на музыкальных инструментах	Учить передавать ритмический рисунок на примарных звуках.	«Андрей-воробей» Е.Тиличевой	
1Музыкальные игры 2. Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать основные движения (лёгкий и стремительный бег) 3.Развивать тембровый слух. Знать название музыкальных инструментов.	1.«Ловишки» А. Сидельникова; 2.«Займи домик» М. Магиденко; 3.«Угадай, на чём играю?»	

Перспективное планирование. Средняя группа.

Май

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить слушать и воспринимать произведения близкие к жизненному опыту. Побуждать к высказыванию своих впечатлений о прослушанном.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И.Чайковского;	Русские народные игры. «Мы на луг ходили»
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить передавать характер музыки, соблюдая фразировку. Закреплять умение петь без сопровождения.	1. «Гуси» р.н.п.; «Пастушок» Н. Преображенской, сл. нар; 2. «Дождик» М. Красева, сл. Н. Френкель; «Паровоз» З.Компанейца, сл. О. Высотской; «Наша песенка простая» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Цель. Поддерживать интерес к народным традициям.
Муз. -ритм. движения 1. Игровые упр. 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Продолжать формировать навыки исполнения танцевальных движений.	1. «Жуки» венгр.н.м, обр. Л. Вишкарёва; 2. «Сбор ягод» р.н.п. («Ах ты, берёза»); 3. «Кто у нас хороший?» Ан. Александрова; «Покажи ладошку» латыш.н.м.; 4. Повторение выученных танцев в течение года; *«Ой, хмель мой, хмельёк» р.н.м., обр. Р. Раухвергера	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки самостоятельной игры на металлофоне.	«Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко	
1 Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	Поддерживать интерес к музыке через музыкальные игры 3. Определять жанр и развивать музыкальную память. Развивать тембровый слух	1. «Курочки и петушок» Г. Фрида» 2. «Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 3. «Что делает кукла?» «Узнай свой инструмент»	

**Перспективное планирование. Средняя группа.
Июнь**

Музыкальное занятие	Программные задачи	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить узнавать знакомые песни по мелодии, эмоционально отзываться на содержание.	«Бабочка» Э. Грига	Концерт «Весёлые ритмы» Цель. Формировать развитие творческих способностей и художественный вкус.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Способствовать выразительному, эмоциональному исполнению знакомых песен.	1.2. Любимые песни выученные ранее 3. «Курочка-рябушечка» Г. Лобачова, сл. нар. «Улыбка». В. Шаинского; «Песенка про кузнечика» «Если добрый ты» Б. Совельева, сл. М. Плещинского;	
Муз. -ритм. движения 1. Игровые упр. 2. Этюды 3. Хороводы и пляски 4. Характерные танцы *Танцевально-игровое творчество*	Закреплять умения ориентироваться в пространстве. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения. Упражнять в стремительном беге.	2. «Бегал заяц по болоту» В. Герчик; 3. «Дудочка-дуда» Ю. Слонова; 4. Повторение выученных танцев в течении года	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение воспроизводить мелодию и ритм на различных инструментах	«Лиса» обр. В. Попова.	
1 Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения	1. «Курочка и петушок» Г. Фрида; 2,3. Игры выученные в течении года	

**2.5. Самостоятельная музыкальная деятельность. Средняя группа.
1 квартал**

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические,	«Угадай, на чём играю»;	Поддерживать интерес к проявлению

сюжетно – ролевые игры	«Весёлые мячики» М. Сатулиной; «Зайка» М. Красева, сл. И. Некрасова; «Прогулка по городу»	инициативы. Упражнять в развитии тембрового слуха.
Игра с музыкальными инструментами	«Гармошка» Е. Тиличевой; «Мы идём с флажками» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Стимулировать развитие навыков точного звукоизвлечения.
Хороводные и подвижные игры	«Огородная хороводная»; «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко; «Две Тетери» М. Щеглова сл., нар.; «Птенчики» Е. Тиличевой», сл. М. Долинова	Закреплять умения отражать образ через движения.
Инсценирование и драматизация	«Кто там спрятался в лесу?»	Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать исполнительские способности.

2 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Узнай и спой песню по картинке»; «Музыкальный магазин»; «Громко - тихо»; «Весёлая прогулка» П. Чайковского	Развивать музыкальную память. Знакомить с различными инструментами в игровой форме.
Игра с музыкальными инструментами	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко; Подыгрывание р. н. мелодий	Развивать динамический слух, используя различные инструменты.
Хороводные и подвижные игры	«Дед Мороз и дети» И. Кишко, сл. М. Ивенсена; «Здравствуй Дед Мороз» В. Семёнова; «Игра Д.М. со снежками» П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки» Ф Флотова	Работать над согласованностью движений с текстом и музыкой.
Инсценирование и драматизация	«Котят-поварята» Е. Тиличевой, сл. И. Ивенсен; «Медвежата» М. Красива, сл. Н. Френкель	Создавать условия для игровых действий. Закреплять танцевальные навыки.

3 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------	-----------	--------------------

Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Небо синее» Е. Тиличевой; «Оркестр»; «Прогулка с куклами»; «Узнай и спой мелодию»	Развивать умения ритмично исполнять знакомый репертуар Поддерживать желание детей организовываться по интересам.
Игра с музыкальными инструментами	«Андрей-воробей» Е. Тиличевой; «Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко	Развивать согласованность движений в оркестровом исполнении
Хороводные и подвижные игры	«Займи домик» М. Магиденко; «Мишка». А. Гречанинова, сл. А Барто; «Весёлая карусель» р.н.м., обр. Е.Тиличевой; «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Закреплять умения ориентироваться в пространстве. Стимулировать творческое самовыражения.
Инсценирование и драматизация	«Кто у нас хороший?» А. Александрова; «Мультландия»	Способствовать проявлению творческой инициативы.

2.6. Перспективное планирование. Старшая группа. Сентябрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Дать понятие о жанрах. Развивать умение определять характер произведения. Учить различать звучание инструментов.	«Марш» Д, Шостаковича; «Колыбельная» Г.Свиридова; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова	Концерт «Слушание музыки» Цель. Формировать навыки культуры слушания.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Способствовать освоению певческих навыков: петь лёгким звуком по фразам, умеренно.	1.«Ворон» обр. Е. Тиличевой; 2.«К нам гости пришли» А. Александрова, сл. М Ивенсен; «Рыбка» М. Красева, сл. М Клоковой; 3.Русские народные попевки	Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам в гости пришли» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером произведения, отмечать сильную долю в такте, менять движения в	1.«Маленький марш» Т.Ломовой; 2.«Приглашение» р.н.м. «Лён», обр. Р. Раухвергера; 3.«Матрёшки» Б.Макраусов;	

3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	соответствии с формой произведения.	4.«К нам гости пришли» А. Александрова, сл. М. Ивенсен;	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз-дидактические игры	Упражнять в беге, ориентироваться в пространстве. 3.Развивать звуковысотный слух	1.«Ловишка» Й Гайдна; 2.«Ворон» обр. Е. Тиличеевой; 3. «Мама и детки»	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с ритмическим рисунком (примарный звук)	«Небо синее» Е. Тиличеевой	

Перспективное планирование. Старшая группа.

Октябрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Узнавать произведение по вступлению, музыкальной фразе.	«Моя Россия» Г. Струве, сл.Н.Соловьёвой; «Марш» С. Прокофьева из оперы «Любовь к трём апельсинам»; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сб. «Детская музыка С. Прокофьева)	Развлечение «День рождения города» Цель. Воспитывать любовь к малой родине.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить уделять внимание бесшумному дыханию, петь, не разрывая слова и фразы.	1.«Зайка» В. Карасёвой, сл. Н.Френкель; «Андрей-воробей» р.н.п., обр. Ю. Слонова; 2.«Огородная хороводная» Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Журавли»А. Лившица, сл. М. познанской; 3. Считалки, дразнилки 4.«Пляска Петрушек» хорв.н.м.;	Инсценировки и музыкальные спектакли
Муз. -ритмические движения 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы	Учить выполнять характерные танцевальные движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	1.«Пружинка» Е. Гнесиной (Этюд); «Упражнение с ленточками» укр.н.м., обр. Р.Рустамова; 2.«Парный танец» Ан. Александрова; 3.- 4.«Урожайная» А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	

Творчество			
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз. -дидактические игры	Стимулировать к сольному исполнению танцевальных движений. Развивать чувство ритма и тембровый слух.	1.«Игра с бубном» М Красева; 2.«Колпачок» р.н.п. 3.«Определи по ритму»; «Музыкальные загадки»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать координацию движения руки.	«Чёрный баран» р.н.м., обр. В. Агафонников	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Ноябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Обогащать знания о средствах музыкальной выразительности: мелодия (квинта), темп, динамика.	«Листопад» Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Зима» П. И. Чайковского, сл. Плещеева	Развлечение «Праздник осени в саду» Цель. Развивать артистичность
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Работать над дикцией. Учить исполнять песни выразительно.	1.«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Считалочка» И. Арсеева; 2.«Вокруг елки» Г.Парцхаладзе; Потешки, считалки	Инсценировки и музыкальные спектакли
Муз. -ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить самостоятельно ориентироваться в изменении темпа музыки. Выполнять перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. *Учить придумывать движения к танцам.	1.«Шаг и бег» Ф.Надененк; «Вальс» Ф. Бургмюллера; 2.«Задорный тане» В. Золотарёва; 3.«Танец гномов» Ф.Черчеля; 4.«Новогодняя хороводная» С. Шайдар; * «Вальс кошки» М.Золотарёва*	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать быстроту реакции на окончание музыки. Развивать динамический тембрового слуха.	1.«Будь ловким» Н. Ладухина; 2.«Заинька» р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова; 3. «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоём»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать технику игры примарных	«Часики» С. Вольфензона	

инструментах	звуков в оркестре.		
--------------	--------------------	--	--

Перспективное планирование. Старшая группа.

Декабрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить определять и сравнивать музыкальные жанры и изобразительные возможности произведений.	«Детская полька» М. И. Глинка; «Зима» П. И. Чайковского, сл. А. Плещева; «Дед Мороз» Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	Праздник «Новогоднее представление» Цель. Учить радоваться самому и радовать других.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить чисто интонировать, обращать внимание на артикуляцию. Своевременно начинать и заканчивать пение.	1. «Снега-жемчуга» И. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Голубые санки» М. Илрданского, сл. М. Клоковой; 3. «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. н. п., сл. Е. Макшанцевой	Инсценировки и музыкальные спектакли
Муз. -ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Формировать умения: двигаться в соответствии с характером произведения, исполнять движения чётко и легко: переменный шаг, приседанием с выставлением ноги вперёд.	1. «Росинки» М. Майкопара; «Канава» р. н. м., обр. Р. Рустамова 2. «Дружные пары» И. Штраус («Полька») 3. «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра»; 4. «К нам приходит Новый год» В. Герчик, сл. З. Петровой; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	
1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Дидактические игры	Учить проявлять самостоятельность, отражая содержание. Развивать восприятие музыки и музыкальную память	1. «Не выпустим» Т. Ломовой; 2. «Ой, зайчика по сенечкам» р. н. п.; «Как на тоненький ледок» р. н. п., обр. А. Рубца; 3. «Наши песни»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять мелодию на инструменте по выбору.	«Дон–дон» обр. Р. Рустамова,	

Перспективное планирование. Старшая группа.

Январь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Совершенствовать музыкальную память, определять отдельные фрагменты произведения.	«Полька» Д. Львова-Компанейца, сл. З.Петровой; «Детская полька» М. Глинки	«Рождественские святки» Цель. Создавать радостную атмосферу, приобщая к народным традициям.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь легко, эмоционально передавать характер мелодии, соблюдая динамику.	1.«Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличеевой; 2.- 3.«Колыбельная» р.н.м.	Инсценировки и музыкальные спектакли
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Побуждать к выразительному исполнению. Развивать танцевально-игровое творчество в инсценировании народных песен.	1.«Плавные руки» Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; 2.«Круговая пляска» р.н.м., обр. С. Разорёнова; 3.«Танец скоморохов» Н. Римского - Корсакого; 4.«Пошла млада за водой» р.н.м., обр. В. Агафонникова 5.- * «Гори, гори, ясно»* обр. Р. Рустамова	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Учить взаимодействовать в паре, проявлять фантазию в передаче образа. 3.Развивать звуковысотный и диатонический слух	1.«Найди себе пару» латв.н.п., обр. Т. Попатенко; 2.«Кот Васька» Г. Лобачёва; 3.«Ступеньки» «Звенящие колокольчики»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять в разных регистрах знакомую мелодию.	«Гори, гори ясно» обр. Р. Рустамова	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Февраль**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, знакомя с творчеством П. Чайковского. Обогащать словарь эстетических эмоций.	«Утренняя молитва»; «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковский).	Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» Цель. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь, соблюдая точный ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Способствовать развитию навыков сольного пения.	1.«Барабан» Е. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой; 2.«Курица» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Гуси-гусенята» А.Н. Александрова, сл. Г. Бойко; 3.«Марш» М. Красева	«Масленица» Цель. Воспитывать бережное отношение к народным традициям.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально - игрового образа. Закреплять навыки: плавных движение руками, четкого шага, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, прямого галопа, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд.	1.«Учись плясать по-русски!» р.н.м. «Из-под дуба, из-под вяза», обр.Л. Вишкарёва; «Тихий танец» (музыка их вариаций) В. Моцарта; 2.«Чеботуха» р.н.м.; 3.«Танец цирковых лошадок» М. Красева; 4.«Хоровод цветов» Ю. Слонова	Инсценировки и музыкальные спектакли «Моя любимая кукла» Т Коренева
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать чувство ритма. Продолжать побуждать к творчеству.	1.«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера; «Ищи игрушку» обр. В. Агофонникова; 2. «Две тетери» р.н.м., обр. В. Агофонникова; 3. «Учись танцевать»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть чёткий ритмический рисунок на разных инструментах по одному и вместе.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Март**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения, различать настроений и характер.	«Мамин праздник» Е.Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Музыка» Г. Струве	<p>«Мамин день» Цель. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших, у ворот» обр. В. Агофонникова</p>
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь, акцентируя сильную долю, правильно брать дыхание перед фразой и между ними, петь без музыкального сопровождения. Формировать ладовое чувство	1.«Паровоз», «Петрушка» В. Карачёвой, сл. Н.Френкель; «Колыбельная»; М. Найдёновой; 2.«Весенняя песенка» А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Берёзка» Е. Тиличеевой. Сл. П. Воронько; 3.Дразнилки	
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Танцевально-игровое творчество*	Учить ритмично выполнять прыжки, поскоки, скользящий шаг с притопом, приставные шаги в сторону. Совершенствовать исполнение народных танцев, плясок, хороводов.	1«Передача платочка» Т. Ломовой; «Гавот» Ф. Госссека; 2.«Кадриль с ложками» обр. Е Туманяна, 3.«Хлопушки» Н. Кизельваттер; 4. Инсценировки и музыкальные спектакли «Ай, да берёзка» Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, *«А я по лугу» обр. В. Агофонникова	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	3.Развивать восприятие музыки и музыкальную память Развивать навыки пения, движения под музыку.	1.«Игра со звоночками» С. Ржавской; 2.«Ёжик и мышки» М. Красева, сл. М. Клоковой; 3. «Музыкальный магазин» «Петушок» обр. М Красева.	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать координацию движения рук	«Дон-дон» обр. Р. Рустамова	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Апрель**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкального произведения. Продолжать формировать культуру слушания.	«Пляска птиц», «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Жаворонок» М. И. Глинки;	Тематическое занятие «Весенние голоса» Цель. Обогащать музыкальные впечатления посредством музыкальных произведений.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Воспитывать интерес к русским народным песням, совершенствовать песенные навыки. Побуждать импровизировать окончание мелодий.	1. «Гучка», заклички, р.н. попевки; 2. «Птичий дом» Ю. Слонова, сл. О. Высоцкой. «Ландыш» М. Красева, сл. Н. Френкель; 3. Русские народные попевки	Тематическое занятие «Весенние голоса» Цель. Обогащать музыкальные впечатления посредством музыкальных произведений.
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Побуждать к использованию знакомые движения в пляске, к умению быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Развивать навыки исполнения образных движений.	1. «Вальс» А. Дворжака; «Полька» нем. н. т. 2. «Русская пляска»; р.н.м. «Во саду ли, в огороде»); 3. «Пляска медвежат» М. Красева; 4. «Возле речки, возле моста» р.н.м., обр. В Агафонникова *Свободная пляска на народные мелодии*	Инсценировки и музыкальные спектакли «Где был Иванушка?» р.н.м., обр. И. Иорданского
1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Дидактические игры	Развивать чувство ритма и музыкальную память.	1. «Береги обруч» В Ветлина; «Найди игрушку» Г. Фрида; 2.- 3. «Ритмические полоски»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение творчески использовать навыки игры на металлофоне.	«Сочини мелодию» «Времена года»	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Май**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить сравнивать мелодические особенности произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мотылёк» С. Майкапара; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки») С. Майкопара	Инсценировки и музыкальные спектакли
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Содействовать проявлению самостоятельности и творчеству в исполнении песен разного характера. Формировать гражданские чувства и любовь к Родине.	1.Народные песенки и попевки 2.Песни по выбору муз. руководителя 3.Дразнилки, считалки	
Муз-ритм. движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Закреплять разные виды шага; Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Совершенствовать быстроту реакции и ловкость. Эмоционально передавать содержание песни в движениях.	1.«Поспи и попляши» («Игра с куклой» Т.Ломовой (этюд); «Упражнение с мячами» Т. Ломовой; 2.«Ой, хмель мой, хмельёк» р.н.м.; 3.- 4 «Как пошли наши подружки» «Со вьюном я хожу» р.н.м., обр. В. Агафонникова; *Свободная пляска на музыку современных композиторов*	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать восприятие музыки	1.«Кот и мыши» Т. Ломовой; 2.«Ёжик» А Аверина; 3.-	
Игра на музыкальных инструментах	Стимулировать желание играть в оркестре.	«Пастушок» обр. И. Берковича	

**Перспективное планирование. Старшая группа.
Июнь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки.	Знакомить с шедеврами зарубежной классики. Накапливать музыкальные впечатления.	Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фо-но с оркестром № 5 (фрагменты) Л.Бетховена	Развлечение «День защиты детей» Цель. Воспитывать чувство единения.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Закреплять приобретённые навыки. Развивать песенный музыкальный вкус	1.Попевки «Горошина» В Карасёвой, сл., Н. Френкеля; 2.«Курочка» М Картушина; 3.Повторение репертуара	Воспитывать чувство единения.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Развивать художественное воображение. Побуждать к инсценированию содержания песен и хороводов, используя полученные навыки.	1.«Ау» («Игра в прятки») Т. Ломовой; 2.- 3.«Встреча в лесу» Е. Тиличевой; 4.«Земелюшка-чернозём» р.н.п., обр. В Агафонникова; *«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой*	«День России» Цель. Воспитывать чувство патриотизма
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	2.«Хоровод в лесу» М. Иорданского; «Цветы» Н.Бахутовой; 3.«Буратино», «Ищи», «Наши песни»	Инсценировки и музыкальные спектакли
Игра на музыкальных инструментах	Учить использовать различные инструменты. Совершенствовать навыки игры.	«Петушок» р.н.м., обр. М. Красева	«Полянка» (музыкальная игра-сказка) Т. Вилькорейской

**2.7. Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Сентябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Дать понятие о жанрах. Развивать умение определять характер произведения. Учить различать звучание инструментов.	«Марш» Д. Шостаковича; «Колыбельная» Г. Свиридова; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова	Концерт «Слушание музыки» Цель. Формировать навыки культуры слушания.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Способствовать освоению певческих навыков: петь лёгким звуком по фразам, умеренно.	1.«Ворон» обр. Е. Тиличевой; «Мышки» О. Боромыковой; 2.«К нам гости пришли» А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Песня Медведя» О. Боромыковой; 3.Русские народные попевки	Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам в гости пришли» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером произведения, отмечать сильную долю в такте, менять движения в соответствии с формой произведения.	1. «Весело идём» М. Картушина; 2.«Морские волны» О. Боромыковой; 3.«Матрёшки» Б. Макраусов; 4.«К нам гости пришли» А. Александрова, сл. М. Ивенсен;	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз-дидактические игры	Упражнять в беге, ориентироваться в пространстве. 3.Развивать звуковысотный слух	1.«Ловишка» Й. Гайдна; 2.«Лягушки и журавлики» О. Боромыковой; 3. «Мама и детки»	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с ритмическим рисунком (примарный звук)	«Небо синее» Е. Тиличевой	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Октябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Узнавать произведение по вступлению, музыкальной фразе.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сб. «Детская музыка С. Прокофьева)	Развлечение «День рождения города» Цель. Воспитывать любовь к малой родине.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить уделять внимание бесшумному дыханию, петь, не разрывая слова и фразы. Закрепление звуков в речи.	1.«Антошка» сл. нар., обр. О. Боромыковой; «Андрей-воробей» р.н.п., обр. Ю. Слонова; 2.«Огородная хороводная» Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Песня лисы» О. Боромыковой; 3.«Песня колобка» О. Боромыковой	Инсценировки и музыкальные спектакли
Муз-ритмические движения 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить выполнять характерные танцевальные движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Уметь различать части произведения	1.«Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой; «Упражнение с ленточками» укр.н.м., обр. Р.Рустамова; 2.«Парный танец» Ан. Александрова; 3.- 4.«Урожайная» А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз-дидактические игры	Стимулировать к сольному исполнению танцевальных движений. Развивать чувство ритма и тембровый слух.	1.«Игра с бубном» М Красева; 2.«Здравствуй, Осень» Е.Благининой, сл. М Картушиной; 3.«Определи по ритму»; «Музыкальные загадки»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать координацию движения руки.	«Чёрный баран» р.н.м., обр. В. Агафонников	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Ноябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Обогащать знания о средствах музыкальной выразительности: мелодия (квинта), темп, динамика.	«Листопад» Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Зима» П. И. Чайковского, сл. Плещеева	Развлечение «Праздник осени в саду» Цель. Развивать артистичность
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Работать над дикцией. Учить исполнять песни выразительно, согласовывать движения с текстом. Работать над мимикой	1.«Кот – царпка» О. Боромыковой; «Считалочка» И. Арсеева; 2.«Песня зайца», «Песня волка» О. Боромыковой; «Заблести огнями» Л.Олифиновой	Инсценировки «Колобок» Т. Карамоненко, сл. и муз. О. Боромыковой
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить самостоятельно ориентироваться в изменении темпа музыки. Выполнять перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. *Учить придумывать движения к танцам.	1.«Шаг и бег» Ф.Надененк; «Плавный подъём рук» муз. Т. Вилькорейской; 2.«Задорный танец» В. Золотарёва; 3.«Танец гномов» Ф.Черчеля; 4.«Новогодняя хороводная» С. Шайдар; * «Вальс кошки» М.Золотарёва*	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать быстроту реакции на окончание музыки. Развивать динамический тембрового слуха.	1.«Будь ловким» Н. Ладухина; 2.«Снежки» М. Картушиной; 3. «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоём»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать технику игры примарных звуков в оркестре.	«Часики» С. Вольфензона	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Декабрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить определять и сравнивать музыкальные жанры и изобразительные возможности произведений.	«Детская полька» М. И. Глинка; «Нянина сказка» П.И. Чайковский; «Дед Мороз» Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	<p>Праздник «Новогоднее представление» Цель. Учить радоваться самому и радовать других.</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли</p>
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить чисто интонировать, обращать внимание на артикуляцию. Своевременно начинать и заканчивать пение.	1.«Снежинки» М. Картушина; 2.«Голубые санки» М. Илрданского, сл. М. Клоковой; 3.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п., сл. Е. Макшанцевой	
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Формировать умения: двигаться в соответствии с характером произведения, исполнять движения чётко и легко: переменный шаг, приседанием с выставлением ноги вперёд.	1.«Часы» О. Боромыковой; 2. «Лошадка» И. Черницой, муз. Г. Левкодимова; 3.«Танец бусинок» Т.Ломовой; «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра»; 4.«К нам приходит Новый год» В. Герчик, сл. З.Петровой; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Учить проявлять самостоятельность, отражая содержание. Развивать восприятие музыки и музыкальную память	1.«Не выпустим» Т. Ломовой; 2.«Ой, зайныка по сенечкам» р.н.п.; «Вьюга да метелица» М. Картушина; 3.«Наши песни»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять мелодию на инструменте по выбору.	«Дон–дон» обр. Р. Рустамова,	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Январь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Совершенствовать музыкальную память, определять отдельные фрагменты произведения.	«Полька» Д. Львова-Компанейца, сл. З.Петровой; «Детская полька» М. Глинки	«Рождественские святки» Цель. Создавать радостную атмосферу, приобщая к народным традициям.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь легко, эмоционально передавать характер мелодии, соблюдая динамику.	1.«Падают снежинки» М. Картушина; «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличеевой; 2.- 3.«Колыбельная» р.н.м.	
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Побуждать к выразительному исполнению. Развивать танцевально-игровое творчество в инсценировании народных песен. Учить ориентироваться в пространстве.	1.«Плавные руки» Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Падают снежинки» М. Картушиной; 2.«Круговая пляска» р.н.м., обр. С. Разорёнова; 3.«Танец скоморохов» Н. Римского - Корсакого; 4.«Пошла млада за водой» р.н.м., обр. В. Агафонникова 5.- * «Гори, гори, ясно»* обр. Р. Рустамова	Инсценировки и музыкальные спектакли
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Учить взаимодействовать в паре, проявлять фантазию в передаче образа. 3.Развивать звуковысотный и диатонический слух	1.«Найди себе пару» латв.н.п., обр. Т. Попатенко; 2.«Кот Васька» Г. Лобачёва; 3.«Ступеньки» «Звенящие колокольчики»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять в разных регистрах знакомую мелодию.	«Гори, гори ясно» обр. Р. Рустамова	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Февраль**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
---------------------	------------------------	-----------	--------------------------------------

Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, знакомя с творчеством П. Чайковского. Обогащать словарь эстетических эмоций.	«Старинная французская песенка»» (из «Детского альбома» П. Чайковский)	Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» Цель. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь, соблюдая точный ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Способствовать развитию навыков сольного пения.	1.«Барабан» Е. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой; 2.«Курица» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Гуси-гусенята» А.Н. Александрова, сл. Г. Бойко; 3.«Марш» М. Красева	«Масленица» Цель. Воспитывать бережное отношение к народным традициям.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Развивать слуховое внимание. Закреплять навыки: плавных движение руками, четкого шага, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, прямого галопа, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд.	1. «Я бегу, бегу» О. Боромыковой «Сигнальщики» франц.н.м., обр. В. Витлина; 2.«Чеботуха» р.н.м.; 3.«Танец с флажками» М. Ккартушина; 4.«Хоровод цветов» Ю. Слонова	Инсценировки и музыкальные спектакли «Моя любимая кукла» Т Коренева
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать чувство ритма. Продолжать побуждать к творчеству.	1.«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера; 2. «Две тетери» р.н.м., обр. В. Агофонникова; 3. «Учись танцевать»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть чёткий ритмический рисунок на разных инструментах по одному и вместе.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Март**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить сравнивать музыкальные произведения, различать настроений и характер.	«Мамин праздник» Е.Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Музыка» Г. Струве	«Мамин день» Цель. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам
Пение	Учить петь, акцентируя сильную долю,	1.«Колыбельная зайки»,	

1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	правильно брать дыхание перед фразой и между ними, петь без музыкального сопровождения. Формировать ладовое чувство	«Зяц белый» О. Боромыковой; «Колыбельная»; М. Найдёновой; 2.«Весенняя песенка» А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Берёзка» Е. Тиличевой. Сл. П. Воронько; 3.Дразнилки	Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших, у ворот» обр. В. Агофонникова
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Танцевально-игровое творчество*	Учить ритмично выполнять прыжки, поскоки, скользящий шаг с притопом, приставные шаги в сторону. Совершенствовать исполнение народных танцев, плясок, хороводов.	1«Передача платочка» Т. Ломовой; 2.«Кадриль с ложками» обр. Е Туманяна, 3.«Семейный вальс» эст.н.м., обр. О. Боромыковой; 4. Инсценировки и музыкальные спектакли «Ай, да берёзка» Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, *«А я по лугу» обр. В. Агофонникова	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	3.Развивать восприятие музыки и музыкальную память Развивать навыки пения, движения под музыку.	1.«Игра со звоночками» С. Ржавской; 2.«Ёжик и мышки» М. Красева, сл. М. Клоковой; 3. «Наш оркестр» М. Картушина; «Петушок» обр. М Красева.	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать координацию движения рук	«Наш оркестр» М. Картушина	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Апрель**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкального произведения. Продолжать формировать культуру слушания.	«Пляска птиц», «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Жаворонок» М. И, Глинки;	Тематическое занятие «Весенние голоса» Цель. Обогащать музыкальные впечатления посредством

Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Воспитывать интерес к русским народным песням, совершенствовать песенные навыки. Побуждать импровизировать окончание мелодий.	1. «Динь – дон» О. Боромыковой; 2. «Птичий дом» Ю. Слонова, сл. О. Высоцкой. «Воробушки» О. Боромыковой; 3. Русские народные попевки	музыкальных произведений. Тематическое занятие «Весенние голоса»
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Побуждать к использованию знакомые движения в пляске, к умению быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Развивать навыки исполнения образных движений.	1. «Козочка и пастух» О. Боромыковой; «Наклоны» Лещинский, сл. О. Боромыковой; 2. «Русская пляска» р.н.м. «Во саду ли, в огороде»; 3. «Мишка, попляши» М Картушина; 4. «Возле речки, возле моста» р.н.м., обр. В Агафонникова *Свободная пляска на народные мелодии*	Цель. Обогащать музыкальные впечатления посредством музыкальных произведений. Инсценировки и музыкальные спектакли «Где был Иванушка?» р.н.м., обр. И. Иорданского
1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Дидактические игры	Развивать чувство ритма и музыкальную память.	1. «Береги обруч» В Ветлина; «Найди игрушку» Г. Фрида; 2.- 3. «Ритмические полоски»	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение творчески использовать навыки игры на металлофоне.	«Сочини мелодию»	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Май**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить сравнивать мелодические особенности произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мотылёк» С. Майкапара; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки») С. Майкопара	Инсценировки и музыкальные спектакли
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Содействовать проявлению самостоятельности и творчеству в исполнении песен разного характера. Формировать гражданские чувства и	1. Народные песенки и попевки 2. «Петушок» М Павловой. Муз. М. Картушиной; 3. Дразнилки, считалки	

	любовь к Родине.		
Муз-ритм. движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Закреплять разные виды шага; Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Совершенствовать быстроту реакции и ловкость. Эмоционально передавать содержание песни в движениях.	1.«Эхо» О. Боромыковой; «Упражнение с мячами» Т. Ломовой; 2.«Ой, хмель мой, хмельёк» р.н.м.; 3.- 4 «Как пошли наши подружки» *Свободная пляска на музыку современных композиторов*	
1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать восприятие музыки	1.«Кот и мыши» Т. Ломовой; 2.«Яблочко» М. Картушиной; 3.-	
Игра на музыкальных инструментах	Играть в оркестре, соблюдая смену инструментов, выполняя ритм	«Колокольный звон» англ.н.м., обр. А. Вульфсона	

**Перспективное планирование. Старшая коррекционная группа.
Июнь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки.	Знакомить с шедеврами зарубежной классики. Накапливать музыкальные впечатления.	Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фо-но с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена	Развлечение «День защиты детей» Цель. Воспитывать чувство единения.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Закреплять приобретённые навыки. Развивать песенный музыкальный вкус	1.Попевки «Горошина» В Карасёвой, сл., Н. Френкеля; 2.«Гуси» А. Филиппенко, Т. Волгиной; 3.Повторение репертуара	Воспитывать чувство единения.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Развивать художественное воображение. Побуждать к инсценированию содержания песен и хороводов, используя полученные навыки.	1.«Ау» («Игра в прятки») Т. Ломовой; 2.- 3.«Весёлая пляска» М Картушиной; 4.«Земелюшка-чернозём» р.н.п., обр. В Агафонникова; *«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой*	«День России» Цель. Воспитывать чувство патриотизма

1.Музыкальные игры 2.Игры с пением 3.Дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальную память. Согласовывать движения и слова	2.«Хоровод в лесу» М. Иорданского; «Колокольчик» М Картушиной; 3.«Буратино», «Ищи», «Наши песни»	Инсценировки и музыкальные спектакли «Полянка» (музыкальная игра-сказка) Т. Вилькорейской
Игра на музыкальных инструментах	Учить использовать различные инструменты. Совершенствовать навыки игры.	«Петушок» р.н.м., обр. М. Красева	

**2.8. Самостоятельная музыкальная деятельность. Старшие группы.
1 квартал**

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Ворон» обр. Е. Тиличевой; «Мама и детки»; «Концерт»; «Музыкальные загадки»; Прогулка («Листопад» Т. Попатенко)	Развивать музыкальную память, используя репертуар музыкальных занятий.
Игра на музыкальных инструментах	«Часики» С. Вольфензона; «Чёрный баран» р.н.м., обр. В. Агафонников; «Небо синее» Е. Тиличевой	Развивать технику игры на музыкальных инструментах.
Хороводные и подвижные игры	«Игра с бубном» М Красева; «Колпачок» р.н.п.; «Урожайная» А. Филиппенко, сл.О.Волгиной; «Будь ловким» Н. Ладухина	Упражнять в выразительности выполнения движений.
Инсценирование и драматизация	«К нам гости пришли» А. Александрова; «Зайныка» р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Считалочка» И. Арсеева	Стимулировать к самостоятельной музыкальной деятельности.

**Самостоятельная музыкальная деятельность. Старшие группы.
2 квартал**

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
--------------------------	------------------	---------------------------

Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Музыкальное занятие»; «Что за музыка звучала?»; «Ступеньки»; «Звенящие колокольчики»; «Сколько нас поёт?»	Поддерживать благоприятный настрой. Расширять музыкальный словарь
Игра на музыкальных инструментах	«Дон–дон» обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно» обр. Р. Рустамова; «Смелый пилот» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Развивать координацию рук, работая в разных регистрах
Хороводные и подвижные игры	«Ой, зайка по сенечкам» р.н.п.; «К нам приходит Новый год» В. Герчик, сл. З.Петровой; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Гори, гори, ясно» обр. Р. Рустамова; «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера	Побуждать к поискам выразительных движений для передачи образа
Инсценирование и драматизация	«Как на тоненький ледок» р.н.п., обр. А Рубца; «Гуси-гусенята» А.Н. Александрова, сл. Г. Бойко; «Мы - артисты» (дет. альбом П.И.Чайковского)	Обогащать музыкально – эстетические впечатления

**Самостоятельная музыкальная деятельность. Старшие группы.
3 квартал**

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Музыкальный магазин»; «Ёжик и мышки» М. Красева, сл. М. Клоковой; «Петрушка» В. Карачёвой, сл. Н.Френкель; «Сочини мелодию»	Обогащать художественный опыт общения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах	«Сочини мелодию»; «Времена года»; «Пастушок» обр. И. Берковича; «Дон-дон» обр. Р. Рустамова	Развивать индивидуальные способности в игре на различных инструментах

Хороводные и подвижные игры	«А я по лугу» обр. В. Агофонникова; «Ай, да берёзка» Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Побуждать к творчеству, применять полученные навыки.
Инсценирование и драматизация	«Как у наших, у ворот» обр. В. Агофонникова; «Где был Иванушка?» р.н.м., обр. И. Иорданского; «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; Свободная пляска на музыку современных композиторов	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

2.9. Перспективное планирование. Подготовительная группа. Сентябрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Приобщать к музыкальной культуре. Обогащать музыкальные впечатления, определять жанры музыки.	«Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Итальянская полька». С. Рахманинов	«Кукольный спектакль» Цель. Развивать эмоциональную отзывчивость на театральное искусство; Инсценировки и музыкальные спектакли «Зайка, выходи» р. н. п., обр. Е. Тиличевой
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Учить петь разнохарактерные песни и выражать свое эмоциональное отношение к их содержанию.	1. «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» Е. Титичевой, сл. М Долинова; 2. «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Осень» Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «На мосточке» муз. А. Филиппенко; 3. «Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения с предметами в	1. «Марш» М. Робера; «Бег», «Цветные флажки» Е. Тиличевой; 2. «Попляшем («Барашенька» р.н.м.), 3. «Танец с колосьями» И, Дунаевского из к/ф «Кубанские казаки»;	

4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	характере музыки. *Способствовать развитию творческой активности детей.	«Парная пляска» карельская нар. мел.; «Найди себе пару» венгр. н. м.; «Плетень» р.н.м. 4.«Весёлый слоник» В. Комарова; 5.«На горе-то калина» р.н.м., обр. А. Новикова; * «Полька» латв.н.м.,обр. А. Жилинского	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Способствовать развитию творческой активности в музыкально-игровой деятельности.	1.«Бери флажок»; 2.«Плетень» (р.н.м. «Сеяли девушки» обр. И. Кишко); «Узнай по голосу» обр. В. Ребикова («Пьеса»); 3.«Прогулка в парк», «Повтори мелодию»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать технические навыки исполнения на металлофоне.	«Бубенчики» Е.Тиличевой, сл. М. Долиновой.	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Октябрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Дать понятие «оркестр», «музыкант-исполнитель». Учить осознавать свои эстетические эмоции с опорой на образцы народной и классической музыки. Учить подбирать точные слова, отражающие настроение в музыке.	«Камаринская» П. И. Чайковского; «Весёлый крестьянин» Р. Шумана; «Октябрь» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Осень» Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;	Праздник «День рождения города» Цель. Воспитывать любовь к малой родине.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить петь протяжно, напевно, легко. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии по образцу муз. пьесы. Развивать вокально-слуховую координацию.	1.«Лиса по лесу ходила» р. н. п; «Ходит заяка по саду» р.н.м. «Огород» В. Карасёвой 2.«Листопад» Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Пропой своё имя» «Улетают журавли» муз. Кикто; 3. «Осенью» Г. Зингера	Концерт «Жанры музыки» ДМШ № 6. Цель. Учить общаться с музыкой в концертной форме.

Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Отрабатывать в упражнениях элементы танца. Закреплять умения держать осанку, руки, положение в паре; Эмоционально передавать характер танца. Воспитывать коммуникативные качества. *Учить импровизировать под музыку.	1.«Бег», «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; 2.«Дождик» («Дождик» Н. Любарского); 3.«Круговой галоп» венгр. н. м., «Задорный танец» В.Золотарёва, «Пружинка» В.Чичкова («Полька»); *«Полька» В. Чичкова	Инсценирование «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. В. Агафонникова
1. Игры 2. Игры с пением 3. Муз.-дидактические игры.	Формировать музыкальные способности. 3. Развивать звуковысотный и диатонический слух.	1.«Кто скорей?» М. Шварца, 2.«Ищи» Т. Ломовой, «Тень-тень» В. Калининкова 3.«Звуки бывают разные», «Тихо-громко запоём»	
Игра на муз. инструментах	Учить находить по слуху в пределах первой октавы.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Ноябрь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Знакомить с понятием «симфонический оркестр». Знакомить с творчеством композиторов.	«Осень», «Аллегро», А. Вивальди из цикла «Времена года»; Органная токката ре-минор И.С. Баха; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкопара	Осеннее развлечение Цель. Развивать познавательный интерес. Музыкально-литературная композиция: «Детям о
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Продолжать учить чисто интонировать мелодию в пределах октавы. Удерживать дыхание до конца фразы. Импровизировать простейшие мелодии определённого характера.	1.«Бубенчики» Е. Титичевой, сл. М Долинова; «Скок, скок, поскок» р.н.п.; 2.«Елка-модница» Ю. Фескиной; «Зимняя песенка» М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; 3.«Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	
Муз-ритмические движения:	Развивать фантазию, придумывать варианты движений. Учить	1.«Шагают девочки и мальчики» В Золотарёва, «Поднимай и скрещивай флажки»	

1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	согласовывать движения в парах. *Развивать танцевальное творчество	(«Этюд» К. Гуригта); 2.«Лошадки» («Танец» Дарондо); 3.«Вальс» Е. Макарова,* «Полька» В. Косенко, «Менуэт» С. Майкопара; 4.«Танец Петрушек» А. Догомыжского («Вальс»); 5.«Зимний праздник» М. Старокадомского;*	П.И. Чайковском» Цель. Знакомить с личностью и творчеством композитора»
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	Развивать танцевально-игровое творчество в театральных постановках. 3. Развивать звуковысотный и тембровый слух.	1.«Звероловы и звери» Е. Тиличевой; 2.«Теремок» р.н.м.; «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.; 3.«Три поросёнка»; «Музыкальный домик»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры в оркестре (народные инструменты).	«Андрей-воробей», р. н. п., обр. Е. Тиличевой	

**Перспективное планирование. Подготовительная группа.
Декабрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Вслушиваться в изобразительные качества музыки, формировать целостность музыкального образа с использованием технологий мультимедиа.	«Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова; «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года»	Праздник «Новый год» Цель. Воспитывать умения радоваться самому и радовать других.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Закреплять умения петь лёгким, подвижным звуком, работать над артикуляцией. Петь эмоционально, реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием. Импровизировать по образцу танца.	1.«Петрушка» В Карасёвой; «Волк и козлята» эстон. н. п. 2.«Ёлка» Е.Тиличевой, сл. Е. Шмановой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, сл. Петровой; «Новогодний хоровод» муз. Т Попатенко; «Новогодний хоровод» муз. С Шнайдера; 3.«Плясовая» муз. Т. Ломовой	Инсценировка.

Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Развивать коммуникативные качества. Совершенствовать умения четко и ритмично выполнять движения танцев, хороводов; вовремя менять движения. *Учит передавать в танце эмоционально-образное содержание.	1.«Кто лучше скачет?», «Бег» Т. Ломовой; 2.«Обидели» М. Степаненко; 3.«Вальс» Г.Бахман, 4.«Танец снежинок» А. Жилина; 5.«К нам приходит Новый Год» В. Герчик, сл. 3. Петровой, «Под Новый Год» Е. Зарицкой; *«Вышли куклы танцевать» В. Витлина	«Как на тоненький ледок» р.н.п.; «Новогодний бал» К. Коренева
1.Игры 2.Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры.	Активизировать действия детей в передачи игровых образов. 3.Развитие восприятие музыки и звуковысотный слух.	1.«Зайцы и лиса» Т. Ломовой, 2.«Как на тоненький ледок» р.н.п., «Медведюшка» р.н.п., обр. М.Красева, 3.«Времена года», «Весёлые Петрушки»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнительские навыки, выделяя сильные доли.	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Январь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Знакомить с понятием «опера». Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Развивать фантазию. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Смелый наездник» Р. Шумана; «Море», «Белка» Н. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Органная токката И. С. Баха; «Вальс – шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» Д. Шостаковича.	Развлечение «Святки» Цель. Приобщать к народным играм-забавам.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Уметь петь самостоятельно с муз. сопровождением и без. Подводить к умению самостоятельно давать оценку качеству своего пения и пения других детей.	1.«Котя-коток», «Колыбельная» В. Карасёвой; 2.«Зимняя песенка» М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Кто придумал песенку» Льва Компанейца; 3.«Грустная песенка» муз. Г Струве	Инсценировка. «Под сенью дружных муз»

Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Учить выполнять движения бокового галопа, переменного шага, шага польки, плясовые движения. Упражнять в легком стремительном беге, действовать слаженно, чётко. *Побуждать к игровым импровизациям.	1.«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва; 2.«Медведи пляшут» М. Красева; 3.«Каблучки» р.н.м., обр. Е. Адлера, «Плясовая» Т. Ломовой; «Полька» П. Чайковского; 4.«Танец медведя и медвежат» (Медведь» Г. Галинина)*	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	Обучать игре на музыкальных инструментах в ансамблевом исполнении. 3. Развивать чувство ритма и тембровый слух.	1.«Игра с погремушками» Ф. Шубертата («Экоссэз»), 2.«Метелица» р.н.п., «Камаринская» обр. А. Быканова; 3.«Определи по ритму», «Угадай, на чём играю»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть знакомую мелодию вариативно, используя различные инструменты (ансамбль).	«Белка» Н. Римского-Корсакова.	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Февраль

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить определять образное содержание произведений, отмечать изобразительные возможности музыки, при характеристике произведений. Накапливать музыкальные впечатления.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Танец с саблями» А.Хачатуряна; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка».	Музыкально-художественная композиция «Сказки старого гнома» Цель. Формировать интерес к поэтике слова

Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество.	Закреплять умения петь соло и хором. Интонировать в пределах октавы. Совершенствовать ладовое чувства. Учить соблюдать динамику и ритмический рисунок.	1. «Труба», «Конь» Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; 2. «Мамин праздник» Е. Тиличевой, Л. Румарчук; «Самая хорошая» В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Песенка про бабушку»; «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе; 3. «Тихая песенка» Г. Струве	и к изобразительным возможностям музыки. Муз.-спортивное развлечение «День защитника Отечества». Цель. Формировать образ защитника Родины через муз. - спортивные игры.
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Учить ритмично выполнять поскоки, элементы танца, передавать в беге метрическую пульсацию музыки. Совершенствовать исполнительские навыки. Приобщать к русским народным традициям.	1. «Качание рук» польск.н.м., обр. В Иванникова, «Упражнение с лентами» В. Моцарта; 2. «Показывай направление» («Марш» Д. Кабалевского); 3. «Яблочко» Р. Глиера из балета «Красный мак», «Тачанка» К. Листова;* «Русская пляска с ложками» на р.н.м. «А я по лугу»; «Выход к пляске медвежат» М. Красева;	Инсценирование «Золушка» Т. Коренева Развлечение «Прощай, Масленица»
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	Знакомить с белорусской народной пляской. 3. Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	1. «Поездка», «Прогулка» И. Кусс (к игре «Поезд»), 2. «Игра с флажками» Ю. Чичкова, «Савка и Гришка» бел. н.п. 3. «Наши любимые произведения», «Назови композитора»	Цель. Приобщать к народным традициям.
Игра на муз. инструментах	Согласованно играть в оркестре.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	

**Перспективное планирование. Подготовительная группа.
Март**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формирование эстетического вкуса и воображения через музыкально-художественные виды искусства (мультимедиа).	«Весна» А Вивальди, из цикла «Времена года»; «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичкова	Комплексное занятие «Старый замок». Цель. Формировать музыкальный

Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Работать над дикцией. Учить импровизировать мелодии разного характера по образцу и самостоятельно.	1. «Горошина» В. Карасёвой; «Качели» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; 2. «Это мамин день» Ю. Тугаринова; «Пришла весна» З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского, сл. И. Черницкой; 3. «Весной» Г. Зингера	вкус. Фестиваль «Неделя детской книги» Цель. Формировать личность ребенка с опорой на музыкально-литературное творчество.
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать интерес к народной музыке. *Формировать навыки художественного исполнения при инсценировании песни.	1. «Потопаем-покружимся», «Ах, улица, улица широкая» обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки», «Ой, утушка, луговая» обр. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» швед. н. м., обр. Л. Вишкарёва; 2. «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, берёза» р. н. м.); 3. «Кадриль с ложками» Е. Туманян, «Полянка» р. н. м., обр. Е. Туманяна; 4. «Матрёшки»; 5. -* «Хожу я по улице» р. н. п., орб. А. Б. Дюбюк	«Восьмое Марта» Цель. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам. Инсценирование «На зелёном лугу» р. н. м.
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	Знакомить с народной музыкой в исполнении разных инструментов и в оркестре. 3. Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	1.- 2. «Уж как по мосту-мосточку»; 3. «Как у наших у ворот» р. н. п.; «Песня-танец-марш»; «Узнай произведение»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры в оркестре. Знакомить с украинской народной музыкой.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м.; обр. И. Берковича	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Апрель

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание	Учить сравнивать изобразительные	«Песня жаворонка» П. И. Чайковского;	Праздник

музыки	средства музыкальные произведения.	«Весна и осень» Г. Свиридова; Концерт «Табакерочный вальс» А. Доргомыжского	«Весенние голоса» Цель. Создавая атмосферу праздника, совершенствовать эмоциональную отзывчивость.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество.	Совершенствовать вокально-слуховую координацию и хоровые навыки. Импровизировать мелодии по образцу знакомых песен.	1. «В школу» Е. Тиличевой, сл. Долина; «Вальс» Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; 2. «Я хочу учиться» А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» Г. Струве; «Урок» муз. Т. Попатенко; 3. «Громкая песенка» Г. Струве	Праздник «Выпуск в школу» Цель. Совершенствовать актёрское мастерство
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Учить выполнять плавные и мягкие движения в парах и в хороводе. Выразительно действовать с воображаемыми предметами. * Учить самостоятельно искать способ передачи образа через движения	1. «Упражнение с цветами» Т. Ломовой; «Упражнение с флажками» нем. н. м.; 2. «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридова; 3. «Вальс» Ф. Шуберта; «Барыня» р.н.м., обр. В. Кикто; «Все, Надюша, расскажи»; «Посеяли девки лён» р.н.м.; 4.- 5.- * «Вальс петушков» И. Стрибога * «Два петуха» С. Разорёнова	Инсценирование «Со вьном я хожу» р.н.п., обр. В. Агофонникова
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	3. Развивать восприятие музыки Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	3. «Подумай, отгадай» «Выполни задание» «На лугу» р.н.м.	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру в оркестре (соло электромузыкальных инструментов)	«В школу» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова»; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Май

Музыкальное	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной
--------------------	-------------------------------	------------------	--------------------------------

занятие			деятельности
Слушание музыки	Познакомить с Гимном РФ.	«Государственный гимн РФ» С. Михалкова, А.Александрова; «Грустная песня», «Старинный танец» Г. Свиридова; произведение из альбома «Бусинки» А. Гречанинова	Праздник «День Победы» Цель. Воспитывать чувство гордости и патриотизма.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество.	Совершенствовать приобретённые навыки сольного и хорового пения. Импровизировать мелодии на заданную тему.	1.«Чепуха», «Балалайка» Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; 2.«Праздник Победы» М. Парцхаладзе; «Во поле берёза стояла» р.н.п., обр. Римского-Корсакова; «Про козлика» Г. Струве; 3.«Быстрая песенка» Г. Струве.	Праздник «День семьи» Цель. Создать атмосферу праздника.
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Передавать в движениях характерные особенности персонажей.	1.«Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Погремушки» Т. Вилькорейской; 2.«Лягушки и аисты» В. Витлина; 3.«Прялица» р.н.м., обр. Т.ломовой, «Полянка» р.н.м.; «Уж я колышки тещу» обр. Е. Тиличевой;* 4.- 5.«Во поле берёза стояла» р.н.п. обр. Римского-Корсакова	Инсценирование «Комара женить мы будем» р.н.п., обр. В Агофонникова
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	Придумывать движения, отражая содержание песен. 3. Совершенствовать тембровый и диатонический слух.	1.- 2.«Сеяли девушки», «Со вьюном я хожу р.н.п.»; 3.«Рассказ музыкального инструмента»; «Звенящие колокольчики, ищи»	
Игра на муз. инструментах	Учить играть соло и в оркестре на инструментах по выбору.	«На зеленом лугу», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. п.	

Перспективное планирование. Подготовительная группа.

Июнь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Воспитывать чувство любви к Родине, опираясь на произведения различной формы (концерт).	«Ромашковая Русь», Ю. Чичкова; «Рассвет на Москве–реке» М. Мусоргского (опера «Хованщина»); Первый концерт для фо-но с оркестром П. Чайковского; Второй концерт для фо-но с оркестром С. Рахманинова «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Зайка» В. Карасёвой; «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Праздник «День защиты детей». Цель. Создать радостное, приподнятое настроение. Инсценирование «Муха-цокотуха» М. Красева
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить исполнять песню с вдохновением, передавая эмоции и настроение. Импровизировать мелодии по образцу р.н.п.	1. «А я по лугу», «Моя Россия» Г. Струве, 2. «Летние цветы» Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки» р.н.п. 3. «Медленная песенка» Г. Струве.	Праздник «День России».
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Упражнять навыки движений под музыку.	1. «Скакалки»; «Упражнение с мячами» А. Петрова; «Упражнение с лентой» («Игровая музыка» И. Кишко); 2. «Пляска бабочек» Е. Тиличевой; 3. «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м., «Пошла млада» р.н.п.; 4.-5. «Выду ль я на реченьку» р.н.п., обр. В. Иванникова; «Во саду ли в огороде» р.н.м., обр. И. Арсеева *«Русский перепляс» р.н.п., обр. К. Волкова, * «Потерялся львёнок» В. Энке, сл. В. Лапина, * «Чёрная пантера» В. Энке, сл. К. Райкина	Цель. Воспитывать чувство патриотизма.
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-	Передавать игровые образы в инсценировании песен. 3. Развивать восприятие музыки и муз.	1. «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского, «Зайчик» обр. М. Красева 2. «Земелюшка-чернозём» р.н.п.,	

дидактические игры.	память.	«Журавель» укр.н.п. 3.«На лугу», «Угадай песню»	
Игра на муз. инструментах	Закреплять полученные навыки.	«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», р. н. м.	

**2.10. Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Сентябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Приобщать к музыкальной культуре. Обогащать музыкальные впечатления, определять жанры музыки.	«Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Нянина сказка» О. Боромыковой, муз. П. Чайковского;	«Кукольный спектакль» Цель. Развивать эмоциональную отзывчивость на театральное искусство;
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Учить петь разнохарактерные песни и выражать свое эмоциональное отношение к их содержанию.	1.«Возле дома огород» О. Высоцкой, муз. Е. Ботярова; 2.«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Осень» Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «В лес за грибами» В. Селезнёвой; 3.«Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	Инсценировки и музыкальные спектакли «Зайныка, выходи» р. н. п., обр. Е. Тиличевой
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения с предметами в характере музыки. *Способствовать развитию творческой активности детей.	1.«Щи – талочка» М Гоголевой; 2.«Попляшем («Барашенька» р.н.м.), 3.«Парная пляска» р.н.м.; «Найди себе пару» венгр. н. м.; «Плетень» р.н.м. 4.«Весёлый слоник» В. Комарова; 5.«На горе-то калина» р.н.м.. обр. А. Новикова; * «Полька» латв.н.м.,обр. А. Жилинского	
1.Игры 2.Игры с пением	Способствовать развитию чувства ритма и творческой активности.	1.«Бери флажок»; 2.«Пугало» Т. Бокач;	

3.Музыкально-дидактические игры	Выполнять движения в соответствии с текстом.	«Узнай по голосу» обр. В. Ребикова («Пьеса»); 3.«Что сажают в огороде и в саду», «Повтори мелодию»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать технические навыки исполнения на металлофоне.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой.	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Октябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Дать понятие «оркестр», «музыкант-исполнитель». Учить подбирать точные слова, отражающие настроение в музыке.	«Камаринская» П. И. Чайковского; «Октябрь» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Осень» Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;	Праздник «День рождения города» Цель. Воспитывать любовь к малой родине.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Учить петь протяжно, напевно, легко. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии по образцу муз. пьесы. Развивать вокально-слуховую координацию.	1.«Пильщики» О. Боромыковой; «Наклоны» О. Боромыковой, муз. Лешинской; 2.«Листопад» Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Пропой своё имя» «Воробьи, воробышки! Е. Яновицкой; 3. «Осенью» Г. Зингера	Концерт «Жанры музыки» ДМШ № 6. Цель. Учить общаться с музыкой в концертной форме.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Отрабатывать в упражнениях элементы танца. Закреплять умения держать осанку, руки, положение в паре; Эмоционально передавать характер танца. Воспитывать коммуникативные качества. *Учить импровизировать под музыку.	1.«Зайцы и лиса» муз. М. Красева; «Солнышко и тучка» М. Гоголевой; 2.«Дождик» («Дождик» Н. Любарского); 3.«Круговой галоп» венгр.н.м., «Задорный танец» В. Золотарёва, *«Полька» В. Чичкова	
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз.-дидактические игры.	Формировать правильное дыхание, соблюдать фразировку. Развивать зрительное внимание. 3.Развивать звуковысотный и	1.«Кто скорей?» М. Шварца, 2.«Кто скорей возьмёт грибок» В. Рыжовой, муз. М. Гоголевой; «Тень-тень» В. Калининкова	Инсценирование «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. В. Агафонникова

	диатонический слух.	3.«Звуки бывают разные», «Тихо-громко запоём»	
Игра на муз. инструментах	Учить находить звуки по слуху в пределах первой октавы.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Ноябрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Знакомить с понятием «симфонический оркестр». Знакомить с творчеством композиторов.	«Осень», Аллегро, А. Вивальди из цикла «Времена года»; Органная токката ре-минор И.С. Баха;	Осеннее развлечение Цель. Развивать познавательный интерес.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Продолжать учить чисто интонировать мелодию в пределах октавы. Удерживать дыхание до конца фразы. Импровизировать простейшие мелодии определённого характера.	1.«Вот идёт лиса» О. Боромыковой; «Скок, скок, поскок» р.н.п.; 2.«Весёлая горка» К. Ибряева, муз. Г Струве; «Зимняя песенка» М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; 3.«Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	Музыкально-литературная композиция: «Детям о П.И. Чайковском» Цель. Знакомить с личностью и творчеством композитора»
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Развивать фантазию, придумывать варианты движений. Учить согласовывать движения в парах. *Развивать танцевальное творчество	1.«Листочки» М. Гоголовой; 2.«Дровосек» В. Викторова, муз. Д. Кабалевского; 3.«Вальс» Е. Макарова,* «Полька» В. Косенко, «Менуэт» С. Майкопара; 4.«Танец Петрушек» А. Догомыжского («Вальс»); 5.«Зимний праздник» М. Старокадомского;*	
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры	Развивать танцевально-игровое творчество в театральных постановках. 3. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Совершенствовать	1.«Звероловы и звери» Е. Тиличевой; 2.«Случай в лесу» Т. Волгиной, муз. А Филиппенко; «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.; 3.«Три поросёнка»;	

..	навыки игры в оркестре, согласовывая с темпоритмом.	«Музыкальный домик»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры в оркестре (народные инструменты).	«Андрей-воробей», р. н. п., обр. Е. Тиличеевой	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Декабрь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Вслушиваться в изобразительные качества музыки, формировать целостность музыкального образа с использованием технологий мультимедиа.	«Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова; «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года»	Праздник «Новый год» Цель. Воспитывать умения радоваться самому и радовать других.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Закреплять умения петь лёгким, подвижным звуком, работать над артикуляцией. Петь эмоционально, реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием. Импровизировать по образцу танца.	1.«Мишутка» О. Боромыковой; «Волк и козлята» эстон. н. п. 2.«Ёлка» Е.Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Новогодний хоровод» муз. Т Попатенко; «Новогодний хоровод» муз. С Шнайдера; 3.«Плясовая» муз. Т. Ломовой	Инсценировка. «Как на тоненький ледок» р.н.п.;
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Развивать коммуникативные качества. Совершенствовать умения четко и ритмично выполнять движения танцев, хороводов; вовремя менять движения. *Учит передавать в танце эмоционально-образное содержание.	1.«Кто лучше скачет?», «Бег» Т. Ломовой; 2.«Мы ногами топ» М. Гоголевой; 3.«Вальс» Г. Бахман, 4.«Танец снежинок» А. Жилина; 5.«К нам приходит Новый Год» В. Герчик, сл. З. Петровой, «Под Новый Год» Е. Зарицкой; *«Вышли куклы танцевать» В. Витлина	«Новогодний бал» К. Коренева
1.Игры 2.Игры с пением	Активизировать действия детей в передачи игровых образов.	1.«Зайцы и лиса» Т. Ломовой, 2.«Как на тоненький ледок» р.н.п.,	

3.Музыкально-дидактические игры.	3.Развитие восприятие музыки и звуковысотный слух.	«Про медведя» К. Некрасовой, муз. Д. Кабалевского; 3.«Времена года», «Весёлые Петрушки»	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнительские навыки, выделяя сильные доли.	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Январь**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Знакомить с понятием «опера». Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Развивать фантазию. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Смелый наездник» Р. Шумана; «Море», «Белка» Н. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Органная токката И. С. Баха; «Вальс – шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» Д. Шостаковича.	Развлечение «Святки» Цель. Приобщать к народным играм-забавам.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество	Уметь петь самостоятельно с муз. сопровождением и без. Подводить к умению самостоятельно давать оценку качеству своего пения и пения других детей.	1.«Котя-коток», «Колыбельная» В. Карасёвой; 2.«Зимняя песенка» М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Кто придумал песенку» Льва-Компанейца; 3.«Грустная песенка» муз. Г Струве	Инсценировка. «Под сенью дружных муз»
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить выполнять движения бокового галопа, переменного шага, шаги польки, плясовые движения. Упражнять в легком стремительном беге, действовать слаженно, чётко. *Побуждать к игровым импровизациям.	1.«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва; 2.«Медведи пляшут» М. Красева; 3.«Каблучки» р.н.м., обр. Е. Адлера, «Плясовая» Т. Ломовой; «Полька» П. Чайковского; 4.«Танец медведя и медвежат» (Медведь» Г. Галинина)*	
1.Игры	Обучать игре на музыкальных	1.«Игра с погремушками» Ф. Шубертата	

2.Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры	инструментах в ансамблевом исполнении. 3. Развивать чувство ритма и тембровый слух.	(«Экоссэз»), 2.«Метелица» р.н.п., «Игра в снежки» М. Гоголевой; 3.« Определи по ритму », «Угадай, на чём играю»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть знакомую мелодию вариативно, используя различные инструменты (ансамбль).	«Белка» Н. Римского-Корсакова.	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Февраль**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить определять образное содержание произведений, отмечать изобразительные возможности музыки. Накапливать музыкальные впечатления.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Танец с саблями» А.Хачатуряна; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка».	Музыкально-художественная композиция «Сказки старого гнома» Цель. Формировать интерес к поэтике слова и к изобразительным возможностям музыки.
Пение 1.Упражнения 2. Песни. 3.Песенное творчество.	Закреплять умения петь соло и хором. Интонировать в пределах октавы. Совершенствовать ладовое чувство. Учить соблюдать динамику и ритмический рисунок.	1.«Чайник» О. Боромыковой; 2.«Мамин праздник» Е. Тиличевой, Л. Румарчук; «Песенка про бабушку»; «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе; 3.«Тихая песенка» Г. Струве	Муз.-спортивное развлечение «День защитника Отечества». Цель. Формировать образ защитника Родины через муз. - спортивные игры.
Муз.-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить выполнять ритмично поскоки, элементы танца, передавать в беге метрическую пульсацию музыки. Совершенствовать исполнительские навыки. Приобщать к русским народным традициям.	1.«Вышивание» В. Рыжовой, муз. М. Гоголевой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта; 2.«Показывай направление» («Марш» Д. Кабалевского); 3.«Бульба» бел. н .м.; «Русская пляска с ложками» на р.н. м. *«А я по лугу»; «Выход к пляске медвежат» М. Красева;	

1.Игры 2.Игры с пением 3.Музыкально-дидактические игры.	Знакомить с белорусской народной пляской. 3.Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	1.«Поездка», «Прогулка» И. Кусс (к игре «Поезд»), 2.«Игра с флажками» Ю. Чичкова, «Самолёт» М. Гоголевой; 3. «Наши любимые произведения», «Назови композитора»	Развлечение «Прощай, Масленица» Цель. Приобщать к народным традициям.
Игра на муз. инструментах	Согласованно играть в оркестре.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.	

Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.

Март

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Формирование эстетического вкуса и воображения через музыкально-художественные виды искусства (мультимедиа).	«Весна» А Вивальди, из цикла «Времена года»; «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех», «Наша хохлома» Ю. Чичкова	Комплексное занятие «Старый замок». Цель. Формировать музыкальный вкус.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество	Работать над дикцией. Учить импровизировать мелодии разного характера по образцу и самостоятельно.	1.«Часы» О. Боромыковой; «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2.«Это мамин день» Ю. Тугаринова; «Пришла весна» З. Левиной, сл. Л.Некрасовой; 3.«Весной» Г. Зингера	Фестиваль «Неделя детской книги» Цель. Формировать личность ребенка с опорой на музыкально-литературное творчество.
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать интерес к народной музыке. *Формировать навыки художественного исполнения при инсценировании песни.	1.«Иголочка и ниточка» Т. Островской; «Ах, улица, улица широкая» обр. Т. Ломовой; 2.«Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, берёза» р.н.м.); 3.«Кадриль с ложками» Е. Туманян, «Экосез» Ф. Шуберт; 4.«Матрёшки» р.н. м.; 5.- * «Хожу я по улице» р.н.п., орб. А.Б. Дюбюк	«Восьмое Марта» Цель. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.
1.Игры 2.Игры с пением	Знакомить с народной музыкой в исполнении разных инструментов и в	1. «Плетень» обр. А. Лядова; 2.«Уж как по мосту- мосточку»;	

3.Музыкально-дидактические игры.	оркестре. 3.Развивать восприятие музыки и музыкальную память.	3.«Как у наших у ворот» р.н.п.; «Песня-танец-марш»; «Узнай произведение»	Инсценирование «На зелёном лугу» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры в оркестре. Знакомить с украинской народной музыкой.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м.; обр. И. Берковича	

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Апрель**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Учить сравнивать изобразительные средства музыкальные произведения.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского; «Весна и осень» Г. Свиридова; Концерт «Табакерочный вальс» А. Доргомыжского	Праздник «Весенние голоса» Цель. Создавая атмосферу праздника, совершенствовать эмоциональную отзывчивость.
Пение 1.Упражнения 2.Песни. 3.Песенное творчество.	Совершенствовать вокально-слуховую координацию и хоровые навыки. Импровизировать мелодии по образцу знакомых песен.	1.«В школу» Е. Тиличеевой, сл. Долина; «Дни недели» М. Гоголевой; 2.«Я хочу учиться» А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «Мы теперь ученики» Г. Струве; «Урок» муз. Т. Попатенко; 3.«Громкая песенка» Г. Струве	Праздник «Выпуск в школу» Цель. Совершенствовать актёрское мастерство
Муз-ритмические движения: 1.Упражнения 2.Этюды 3.Танцы и пляски 4.Характерные танцы 5.Хороводы *Творчество*	Учить выполнять плавные и мягкие движения в парах и в хороводе. Выразительно действовать с воображаемыми предметами. * Учить самостоятельно искать способ передачи образа через движениях	1.«Песня колокольчиков» Ж. Агаджанова; «Упражнение с флажками» нем. н. м.; 2. 3.«Вальс» Ф. Шуберта; «Барыня» р.н.м., обр. В. Кикто; «Всем, Надюша, расскажи»; 4.-5.- * «Вальс петушков» И. Стрибога * «Два петуха» С. Разорёнова	Инсценирование «Со вьном я хожу» р.н.п., обр. В Агофонникова
1.Игры 2.Игры с пением 3.Муз-дидактические игры.	3.Развивать восприятие музыки Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	2. «Лошадка» О. Боромыковой; 3.«Подумай, отгадай» «Выполни задание»	

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру в оркестре (соло электромузыкальных инструментов)	«В школу» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова»; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера	
----------------------------------	---	--	--

**Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.
Май**

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Познакомить с Гимном РФ.	«Государственный гимн РФ» С. Михалкова, А.Александрова; «Грустная песня», «Старинный танец» Г. Свиридова; произведение из альбома «Бусинки» А Гречанинова	Праздник «День Победы» Цель. Воспитывать чувство гордости и патриотизма.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество.	Совершенствовать приобретённые навыки сольного и хорового пения. Импровизировать мелодии на заданную тему.	1. «Чепуха», «Балалайка» Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; 2. «Праздник Победы» М. Парцхаладзе; «Во поле берёза стояла» р.н.п., обр. Римского-Корсакова; «Жук» М Гоголевой; 3. «Быстрая песенка» Г. Струве.	Праздник «День семьи» Цель. Создать атмосферу праздника.
Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Передавать в движениях характерные особенности персонажей.	1. «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Кузнечики» М. Гоголевой; 2. «Лягушки и журавлики» О. Боромыковой; 3. «Прялица» р.н.м., обр. Т.ломовой, «Уж я колышки тещу» обр. Е. Тиличевой;* 4.- 5. «Во поле берёза стояла» р.н.п. обр. Римского-Корсакова	Инсценирование «Комара женить мы будем» р.н.п., обр. В Агофонникова
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	Придумывать движения, отражая содержание песен. 3. Совершенствовать тембровый и диатонический слух.	1.- 2. «Мартышки» М. Гоголевой; «Полосатые лошадки» С. Маршака. Муз. М. Гоголковой;	

		3.«Рассказ музыкального инструмента»; «Звенящие колокольчики, ищи»	
Игра на муз. инструментах	Учить играть соло и в оркестре на инструментах по выбору.	«На зеленом лугу», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. п.	

Перспективное планирование. Подготовительная коррекционная группа.

Июнь

Музыкальное занятие	Программное содержание	Репертуар	Другие виды музыкальной деятельности
Слушание музыки	Воспитывать чувство любви к Родине, опираясь на произведения различной формы (концерт).	«Ромашковая Русь», Ю. Чичкова; «Рассвет на Москве–реке» М. Мусоргского (опера «Хованщина»); Первый концерт для фо-но с оркестром П. Чайковского; Второй концерт для фо-но с оркестром С. Рахманинова/ «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Зайка» В. Карасёвой; «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	Праздник «День защиты детей». Цель. Создать радостное, приподнятое настроение.
Пение 1. Упражнения 2. Песни. 3. Песенное творчество	Учить исполнять песню с вдохновением, передавая эмоции и настроение. Импровизировать мелодии по образцу р.н.п.	1.«А я по лугу», «Моя Россия» Г. Струве, 2.«Цветы» М. Гоголевой; «Как пошли наши подружки» р.н.п. 3.«Бездомная кукушка» А Наседкина	Праздник «День России». Цель. Воспитывать чувство

Муз-ритмические движения: 1. Упражнения 2. Этюды 3. Танцы и пляски 4. Характерные танцы 5. Хороводы *Творчество*	Упражнять навыки движений под музыку.	1.«Про сороконожку» Б. Блюх, муз. М. Гоголевой; «Мухи и паук» М. Гоголевой; 3.«Пойду ль, выйду ль я» р.н.м., «Пошла млада» р.н.п.; 4.- 5.« Лебёдушка» М. Гоголевой; «Во саду ли в огороде» р.н.м., обр. И. Арсеева *«Начинаем перепляс» П. Синявского, муз. С. Соснина; * «Чёрная пантера» В Энке, сл. К Райкина	патриотизма.
1. Игры 2. Игры с пением 3. Музыкально-дидактические игры.	Передавать игровые образы в инсценировании песен. 3. Развивать восприятие музыки и муз. память.	1.«Пастух и козлята» р.н.п., обр. В Трутовского, «Зайчик» обр. М. Красева 2. «Журавель» обр. О. Громовой; 3.«На лугу», «Угадай песню»	
Игра на муз. инструментах	Закреплять полученные навыки.	«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», р. н. м.	

2.11. Самостоятельная музыкальная деятельность.

Подготовительная группа 1 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Повтори мелодию», «Тихо - громко запоём»: «Музыкальный домик»; «Концертный зал», «Прогулка в парк»	Развивать умение играть в муз-дидактические игры с настольно-печатным материалом.
Игра на музыкальных инструментах	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Андрей-воробей», р. н. п., обр. Е. Тиличевой	Развивать технику игры на муз. инструментах по одному и в оркестре.
Хороводные и подвижные игры	«Найди себе пару» венгр. н. м.; «На горе-то калина» р.н.м., обр. А. Новикова «Ищи» Т. Ломовой «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.; «Круговой галоп» венг.н.м.,	Упражнять в выразительности исполнения танцевальных движений.

Инсценирование и драматизация	«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.; «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. В. Агафонникова	Стимулировать к самостоятельному исполнению игр, танцев.
-------------------------------	---	--

Самостоятельная музыкальная деятельность.

Подготовительная группа 2 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Времена года»; «Угадай, на чём играю»; «Назови композитора»; «Сказки старого гнома»	Развивать музыкальную память. Поддерживать благоприятный эмоциональный настрой.
Игра на музыкальных инструментах	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко; «Белка» Н. Римского-Корсакова	Развивать координацию движений руки, согласовывать темпо - ритм, выделять сильные доли
Хороводные и подвижные игры	«Под новый год» Е. Зарицкой; «Новогодний хоровод» муз. С Шнайдера; «Танец медведя и медвежат» (Медведь» Г. Галинина); «Игра с флажками» Ю. Чичкова	Побуждать к поискам выразительных движений для передачи образа.
Инсценирование и драматизация	«Как на тоненький ледок» р.н. м.; «Новогодний бал»	Накапливать музыкальные впечатления. Развивать фантазию.

Самостоятельная музыкальная деятельность.

Подготовительная группа 3 квартал

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Дидактические, сюжетно – ролевые игры	«Музыкальные загадки»; «Песня-Танец-Марш»; «Музыкальное лото»	Совершенствовать музыкальную память, закреплять музыкальный словарь (жанры).
Игра на музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч» обр. И. Берковича»; «На зеленом лугу», р.н.м.; «Во поле береза стояла», р. н. п.	Совершенствовать координацию рук, играя в оркестре.

Хороводные и подвижные игры	«Всем, Надюша, расскажи»; «Каждая пара пляшет по - своему» («Ах ты, берёза» р.н.м.); «Со вьюном я хожу» р.н.п.; «Лягушки и аисты» В. Витлина; «Прялица» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Развивать интерес к народной игре. Продолжать учить выразительно двигаться с воображаемыми предметами.
Инсценирование и драматизация	«Уж как по мосту мосточку» р.н.п., «Комара женить мы будем» р.н.п., обр. В. Агофонникова	Формировать умение взаимодействовать со сверстниками. Развивать художественное воображение.

2.12. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений к программе «Мурманские ступеньки» (региональный компонент). Старший дошкольный возраст

Виды музыкальной деятельности	Репертуар к программе «Мурманские ступеньки»
Слушание	«Мурманский троллейбус» И. Ярмак, сл. В. Яковенко; «Песня моряка» А. Островского, сл. И Шаферана, М. Танича, «Песня о Мурманске» Г. Малкина
Пение, инсценирование	«Лучший город на земле» и «Светофор» Павлова Н.А., Дашкевич В.И. «Песня моряка» А. Островского, сл. И Шаферана, М. Танича; «Море начинается с маленькой реки» Л. Лядовой, сл. М Садовского; «С днём рождения, Мурманск!» И. Ярмак, сл. С. Муниной;
Муз.-ритмические движения	«Яблочко» (танец моряков); Танцевальная композиция
Игры, музыкальные игры, инсценировки	«Морошка» (Коми); Русские народные игры

2.13. Дополнительный репертуар к рабочей программе (нравственно – патриотическое воспитание)

Виды музыкальной деятельности	Репертуар Младшая и средняя группы	Репертуар Старшая группа	Репертуар Подготовительная группа
Слушание	«Барабан» Тиличеевой; «Октябрьская» Н. Найдёновой, муз. Н. Фоменко; «Выходим на парад» В. Татарина, муз. В. Кикты; «На парад идём» Л. Некрасовой, муз. Ю Слонова	Гимн РФ; «В гости к самовару» З. Роот; «Песня о России» исп. Пахоменко; «Масленица» Отрывок из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова; «День Победы, сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова, К. Дерра «Праздник Победы 9 мая», «У могилы неизвестного солдата», О. А. Чермяниной	Гимн РФ; «Москва» О. Газманов; «Наследники России» Е. Гомоновой, «День Победы, сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова. «Праздник Победы 9 мая» К. Дерра; «Спасибо, солдат» А. Лелеховой, «Масленица»; Отрывок из оперы «Снегурочка» Н. Римского- Корсакова; «Русский чай» муз. и сл. А. Фролова; «Ой, со вечера» р.н.п.; «Песня о России» исп. Пахоменко;
Пение, инсценирование	Младшая группа «Молодой солдат» Н Френкель, муз. В. Карасёвой; «Тучка», «Игра с дождиком» Н. Голубевой, сл. Сминенковой; Средняя группа «Мы солдаты» «Самолёты» И. Кишко, муз. О. Марунич	«С нами друг» муз рук № 4, 2012 г; «Богатыри» Е. Гомоновой; «Наша армия» Л. Семёновой, сл. О. Безымянной «Бравые солдаты» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Самовар», «Да экой он высоконыйкий» р.н.м, «Это просто означает» «Наследники Победы», слова и музыка Е. Зарицкая. «Герои-солдаты» М. Еремеевой	«Море начинается с маленькой реки» Л. Лядовой, сл. М Садовского; «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Защитники Отечества» Т. Рядчиковой, муз. А. Комарова «Самовар»; «Гармонь и балалаечка» О. Осиповой; «Песня мальчика с пальчика» А. Тимофеевского, сл. В. Кривцова, «Расписная ложка» Н. Суховой, обр. Ю. Забутова; «Что мы знаем о войне?» А. Комарова, сл. Л. Капустиной, «Прадедушка»
Муз-	Младшая группа	«В хороводе были мы» р. н. м.;	«Лебедушка» М. Гоголвой;

<p>ритмические движения</p>	<p>«На парад идём» Н. Некрасовой муз. Ю. Слонова; «Шарики» И. Кишко, сл. В. Кукловской;</p> <p>Средняя группа «Летели две птички» р. н. м., «Где был, Иванушка» р. н. м., «Ай, дили» р. н. м.; «У бабы Фроси» р. н. м.; «Матрёшки» Ю. Слонова</p>	<p>«Русский хоровод» р. н. м.; «Танец с платками» («Ах, Самара-городок»); «Завалинка, вся рядышком родня»</p>	<p>«Балалайка» р.н.т. «Выйду на улицу» русский танец; «Кадриль» «Игрушкины частушки» Т. Ореховой, П. Синявского (парный танец); «Субботея» р.н.м. (парный танец); «Полька» орк. Им. Осипова; «Дорога на Берлин» (танец) М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского; «Птицы белые» (танец) сл. Т. Гунбина, муз. С. Ранда.</p>
<p>Игры, музыкальные игры, Инсценировки</p>	<p>Младшая группа Игра «Саночки» Н. Голубевой, сл. Сминенковой; Оркестр под р.н.м.</p> <p>Средняя группа «Две тетери» р.н.м.; «Найди себе пару» (с платочком)</p>	<p>«Огород» (Удмуртия), «Крута гора» р. н. м., «Садился наш Яшенька» р. н. м., «Прянична доска» р. н. м.; «Аннушка» р. н. м.; « Детский оркестр» р.н. м. «Снег-снежок» Н. Филиппенко; «Белый день» р. н. м.; «Фома»; «Морозец»; «Заклички»</p>	<p>«Кем быть» «Вода ты, водица» р.н.м., дев. хоровод, Л. Куприянова; «Джигитовка» (Чечено-Ингушская); «Пеку хлебушек» инсц.; «Кастрома» р.н.м.; «Вот так» (Молдавия), «Кую, кую ножку» (Белорусь), «Игра в горшки» р.н.м. «Тетёрка». «Частушки» «Конь и барыня». «Барыня» р.н.м.</p>

12.14. Формы организации детей

<p>Деятельность педагога с детьми</p>	<p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкального репертуара: <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на утренней гимнастике - на других занятиях - на музыкальных занятиях; - во время прогулки - перед дневным сном - при пробуждении - в сюжетно-ролевых играх 	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения, досуги, • Слушание музыкальных сказок, • Рассматривание иллюстраций, портретов композиторов • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения
<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика и коррекция музыкальных способностей детей, • Упражнения в освоении репертуара, • Разучивание индивидуальных номеров, • Творческие задания 	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих передавать музыкальный образ, используя знакомые песни, пьесы, танцы, а так же импровизировать. 	

2.15. Взаимодействия по образовательным областям

«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие общения через музыку со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности действий и саморегуляции.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи, обогащение словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи через музыкальное творчество. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>

2.16. Формы взаимодействия со специалистами

Воспитатели	<p>Занятия - музыкальные (тематические, фронтальные)</p> <p>- интегрированные занятия,</p> <p>Разучивание музыкального репертуара,</p> <p>Консультации</p> <p>Подготовка и участие в праздниках</p>
Инструктор по физическому развитию	<p>Музыкально – спортивные развлечения и праздники;</p> <p>Участие в спектаклях, представлениях</p>
Логопед	<p>Консультации</p> <p>Фронтальные занятия (с элементами ритмопластики)</p>
Психолог	<p>Консультации</p> <p>Совместные наблюдения</p>

	Участие в праздниках
Медицинская сестра	Медицинское сопровождение детей

2.17. Формы взаимодействия с родителями

Цель. Информировать родителей о современных средствах музыкально-образовательного процесса в условиях ДОУ и семьи, организовывая совместную деятельность педагогов и родителей с детьми.

Праздники с активным участием родителей в ходе всего мероприятия	Родители полноправные участники: - индивидуальное семейное выступление; - участие в играх, аттракционах; - участие в период создания сценария;
Образовательная деятельность	Участие родителей в создании проектов:
Создание и обогащение предметно - развивающей среды	Изготовление родителями: - костюмов; - атрибутов к празднику, подарков, сюрпризов; - оформления помещения
Презентация на сайте ДОУ	Участие родителей с детьми в городских, районных мероприятиях - концерты, конкурсы, фестивали
Педагогическая пропаганда по муз. развитию ребёнка	- консультации, беседы; - буклеты

2.18. Формы взаимодействия с социумом

Цель. Накопления опыта осмысленного восприятия и развития эмоциональной отзывчивости на музыку разных эпох, стилей, форм.

Учреждения	Формы взаимодействия	Содержание
ДМШ	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по музыкальной школе; • Концерты учеников и преподаватели ДМШ, совместные; • Занятия. Подготовка и разучивание репертуара Презентации по темам • Дидактические игры, игры мультимедиа • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с инструментами; (соло, ансамбль, оркестр); • Знакомство с музыкой: <ul style="list-style-type: none"> - народной, - классической, - современной; • Вокальная и инструментальная музыка; • Жанры; • Произведения русских и зарубежных композиторов
Областная детско-юношеская библиотека	Экскурсии, Выставок в отделе «Искусство», Концерт «Минутка славы»	Тематические викторины Музыкальный репертуар, соответствующий теме концерта
Городской детской библиотекой	Презентации музыкально – литературных новинок Литературный фестиваль – конкурс «Книжкины игры»	Театрализованная деятельность
Первомайский дом творчества	Концерты Участие в клубе «Светофорик»	Музыкальный репертуар, о Мурманске, о матери Театральная деятельность (правила дорожного движения)

III Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Учебно – методический комплекс	А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
Наглядно-иллюстративный материал Книги для детей:	<p>Степенев В.А. «Мы живём в России»: Стихи. – М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2014. Ил.;</p> <p>Романовский СТ. «Родина» - М.: «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1990;</p> <p>«Праздник дружбы» книжка – раскладка – «Малыш» М.:1985;</p> <p>Бакалдин В. «Стихи о хлебе» - Краснодарское книжное издательство 1975;</p> <p>Колычев Н. «Мурманские ступеньки» Мурманск 2008;</p> <p>Данилова Т.Н. «Азбука для юных Мурманчан»: - Мурманск: ИП Данилова Т.Н. 2014, с 96, ил.;</p> <p>Егоров Е. «Стены древнего Кремля» книжка – раскладка, «Малыш» М.: 1985;</p>

..	<p>«О Родине песню пою»: Стихи/ - М.: Дет. лит., 1984 32- с., ил., «Времена года» Издательство «МАЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2011; Петрова В.А. «Книжки – песенки» Издательство «Карапуз». Петрозаводск; «Мамам, бабушкам и няням» М.: УКИНО «Духовное преображение» 2010; Н. Верлугина «Музыкальный букварь» М.: - «МУЗЫКА» 1969; «Скоро Новый Год».- М.: Полиграф – проэкт2012;</p>
----	--

3.2. Предметно – развивающая среда

Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, синтезатор	
Наглядно-иллюстративный материал	<p>Портреты русских и зарубежных исполнителей, Наглядно-иллюстративный материал: -сюжетные картины; -пейзажи (времена года); Фотоальбомы: «Искусство слышать» И.В. Кадобнова, О.В. Усачева, М.: - Издательство «РАДУНИЦА» «Русская Арктика» 2013; «Летопись памяти» СПб. - 2011 «Я люблю моё Заполярье» поэтический фотоальбом. 2006 Левин Ю.М. «Радица – М»; Демонстрационный материал: «Симфонический оркестр» «Музыкальные инструменты» - лото «Музыкальные инструменты» - разрезные картинки «Великая Отечественная война»- папка - раскладка «Защитники Отечества» - папка-раскладка «Защитники Отечества» «День Победы» - наглядно - дидактическое пособие «Российская армия» - Развивающая игра – лото</p>	
Атрибуты	Ширмы, ёлка, атрибуты для декораций утренников. Театр: теневой, куклы «Бибабо», перчаточные	
Игрушки	Игрушки демонстрационные мягкие, куклы	
Костюмы	<p>Взрослые Дед Мороз, Снегурочки, Народные сарафаны: Осень, Лето, Весна. Медведи белый и бурый. Волк, Лиса, Профессор, Клоун.</p>	<p>Детские Костюмы зверей, народные для девочек и мальчиков, саамские, Снеговвики, гномы, волшебники</p>

Музыкально – дидактические игры	Младший дошкольный возраст «Кто как поёт» «Театр картинок» «Картотека упражнений, гимнастик и игр». «Качели» «Громко – тихо» «Угадай песню по ритму» «Солнышко и дождик» «Найди знакомый инструмент» «Музыкальные жанры»		Старший дошкольный возраст «Качели» «Кто как поёт» «Лесные звери» «Спой от имени героя» «Ах, эти танцы» - театр картинок «Длинные и короткие звуки» «Составь мелодию» «Парашютисты» «Музыкальная азбука» «Сколько нас поёт» «Сколько нас поёт» « Громко – тихо» «Составь ритм»		
Музыкальные инструменты	Не озвученные: -бесструнные балалайки, -музыкальные лестницы, -скрипка	Ударные: -бубен, -барабан, -деревянные ложки, -трещотки, -треугольники, -колокольчики, -металлофоны (диатонический, хроматический), -ксилофоны, -бубенчики	Духовые: -свистульки -дудочки, гуделки -саксофоны, -флейты	Струнные: -гусли, -цидры	

3.3. Комплексно – тематическое планирование мероприятий

II. – Праздник Р. – Развлечение Ф. - Фестиваль

Группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Ясельная группа	«Мои любимые игрушки» Р.	Кукольный спектакль	«Осень к нам стучится» Р.	Новогодние утренники. П.	«Зимние забавы» Р.	Театр картинок Р.	«Игры-забавы» Р. -- 8 Марта П.	Кукольный спектакль	«Прогулка в лесу» Р.	«Здравствуй, лето» Р.
Младшая группа	«Мои любимые	Кукольный спектакль	«Осень к нам	Новогодние утренники.	«Зимние забавы»	«Мы с папой	8 Марта П. --	Кукольный спектакль	«Приключе ния в лесу»	«Здравствуй, лето» Р.

	игрушки» Р.		стучится» Р.	П.	Р.	друзья» П.	«Неделя детской книги» Ф.		Р.	
Средняя Группа	Кукольный спектакль	Кукольный спектакль	«Осень в гости к нам идёт» Р.	Новогодние утренники. П.	«Зимние забавы» Р.	«Защитни к Отечества » П.	8 Марта П. -- «Неделя детской книги» Ф.	Кукольный спектакль	«День семьи» П.	День защиты детей Р.
Подг. Группа	Кукольный спектакль	«Литератур но- музыкальн ый Мурманск» П.	«Мы вместе» П. -- «Осенний хоровод» Р.	Новогодние утренники. П.	«Зима- затейница » Р.	«Маслени ца» Р. -- «Защитни к Отечества » П.	8 Марта П. -- Неделя детской книги Ф.	Кукольный спектакль	«Этих дней не смолкнет слава» П. -- «День семьи» Ф	День защиты детей Р. -- День России П.

Литература

1. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова.- АНО ДПО «Анничков мост», Санкт-Петербург 2017
2. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. Издание переработанное и дополненное.
А.И. Буренина. – Фонд ПЦТП «Анничков мост» 2015
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» Серия: Логопедия. – Санкт-Петербург 1998, Издательство Петербург 21 век
4. Н. Ветлугина Музыкальный букварь. Издание седьмое. Издательство «Москва». М. 1969
5. Т.Э.Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками. – Санкт – Петербург 2003г
6. Г. И Анасимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительная группа. – Ярославль Академия развития 2005
7. О.Н. Трифонова «Солнечная радуга» Музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. – Ростов на дону «Феникс» 208
8. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – Творческий центр «Сфера», Москва 2014
9. А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2010
10. Н.В Бабинова, И.В. Мельцина « Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2017
11. М.Ю. Картушина Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 320 с.
12. О.Н.Арсеневская «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» .Занятия, игры, упражнения. – Волгоград, издательство «Учитель» 2011

- ..
13. О. П. Радынова Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры»/ М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (1)
 14. О. П. Радынова Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Проввещение, 1990. – 160 с.
 15. Н. А. Метлов Музыка – детям. Пособие воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. С. И.Чешева, А.П. Николаичева. - М.: Просвещение, 1985. – 144с., нот.
 15. О. Н. Нацвина Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки. Метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 128 с.
 16. Е.А. Судакова Логопедические музыкально – игровые упражнения для дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 56с., CD.
 17. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 1999. – 64 с.
 18. М. Ю. Гоголева Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы./ М. Ю. Гоголева; худож. А.А. Селеванов – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.: ил.
 19. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
 20. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
 21. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
 22. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
 23. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
 24. Е.Д. Макшанцева Детские забавы Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сад. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.: нот.
 25. А. И. Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
 26. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
 27. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
 28. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
 29. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет /сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
 30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет /авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
 31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
 32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.